

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

От редактора - . . . - . . . . .	3
Список трудов М. А. Коростовцева (составила С. Д. Милибанд)	7
<i>О. Д. Берлев.</i> Имя персонажа «Повести о красноречивом жителе оазиса» и иератический знак Möller I 207 В . . . . .	15
<i>Х. А. Кинк.</i> Режущие кремневые орудия древнего Египта . . . . .	25
<i>E. F. Wente</i> (Chicago). Was Paiankh Herihor's son? . . . . .	36
<i>W. Vycichl</i> (Genève). Nafäfir und Nafäfaraw. Pimktuelle und durative Partizipien des frequentativen Verbuns in der ägyptischen Sprache . . . . .	39
<i>Ю. Н. Завадовский.</i> Проблема берберских числительных в свете сравнительного семито-хамитского языкознания . . . . .	42
<i>R. Caninos</i> (Providence). A Record of Nesbanded son of 'Onkhpertrod in the Cairo Museum . . . . .	52
<i>И. С. Кацнельсон.</i> Анналы царя Настасена . . . . .	61
<i>Е. П. Максимов.</i> Образ Христофора Кинокефала (опыт сравнительно-мифологического исследования) . . . . .	76
<i>В. В. Павлов.</i> Статуя египтянина римской эпохи из собрания Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина . . . . .	90
<i>// С. Петровский.</i> Происхождение структурных типов двусоставных предложений в египетском языке . . . . .	96
<i>G. Posener</i> (Paris). Les ostraca numérotés et le Conte du Revenant par Georges Posener . . . . .	105
<i>Т. П. Савельева.</i> Абидосский указ царя Нефериркара (XXV в. до н. э.) (перевод и комментарий) . . . . .	113
<i>И. А. Стучевский.</i> Псевдоземледельцы древнего Египта — «агенты» фиска . . . . .	141
<i>С. И. Ходжаиш.</i> Амулет бога Беса из Эребуни . . . . .	154
<i>Б. Б. Маргулес.</i> О социальных корнях христианского гностицизма в Египте . . . . .	157
<i>J. Irmischer</i> (Berlin). Coptic Studies in the German Democratic Republic . . . . .	172
<i>Н. Н. Пище.</i> Ирригационная система в поме по Р. Теб. 703 . . . . .	181

И. Ф, Фихман. Оксиринх и Ермуполь в византийское время (сопоставление арендных договоров) . . . . .	184
Э, Е, Миньковская. Культ Дедуна в Куше . . . . .	192
Д, А. Ольдерогге, Из истории армяно-эфиопских связей (алфавит Маштоца) . . . . .	207
И. С. Клочков, Вавилонская поэма «Ниппурский бедняк» , . . . .	218
Д. Г, Редёр. К вопросу о юридическом положении рабов по законам Хаммурапи . . . . .	230
С. С, Соловьева, Лидия при Гигесе и ее взаимоотношения с Ассирией . . . . .	216
•В. Г. Ардзинба, Двоичные символы в хеттских ритуальных текстах и функции хеттских придворных . . . . .	262
Г, М. Воягард-Левии, «Западная царица» и камбоджийцу древнего Цейлона . . . . .	273
-9, А, Новгородова. Карасукские традиции в раннескифском монументальном искусстве Монголии . . . . .	288
А, А, Серкина. Языковые отличия гадательных надписей . . . . .	292
Б. Я. Ставиский. О культурных связях древней Средней Азии с домусульманским Египтом (к постановке вопроса) . . . . .	299
•Список сокращений . . . . .	308
Résumés . . . . .	309