

# INDICE

<i>Premessa</i>	pag.	7
Fortuna critica	»	9
Magnasco e Peruzzini	»	21
Per la pittura di paesaggio fra Sei e Settecento: il contributo di Antonio Francesco Peruzzini	»	23
Peruzzini-Magnasco: un nodo da sciogliere	»	30
L'arte	»	47
Gli anni della formazione tra Genova e Milano	»	49
La sperimentazione continua anche in Toscana	»	63
Riflessioni sulla cronologia delle opere	»	77
Allievi-seguaci-imitatori	»	97
Magnasco e la pittura veneta <i>di Egidio Martini</i>	»	105
Appendice	»	119
Il diario di viaggio di Ferdinando de' Medici scritto da Vincenzo Ranuzzi	»	121
Cronologia comparata	»	135
Tavole a colori	»	139
Catalogo delle opere autografe	»	197
Catalogo delle opere respinte	»	275
Bibliografia	»	341
Repertorio illustrativo	»	361