

Inhaltsverzeichnis

- 11 Leben und Tod des griechischen Ideals:
Historizität und ideale Schönheit bei Winckelmann
Alex Potts
- 31 Der Begriff der Grazie
Édouard Pommier
- 61 Winckelmann und sein Einfluß auf die Historiker
Francis Haskell
- 71 Die Verbreitung der deutschen Kultur in Frankreich zur Zeit der Aufklärung:
Die Freunde des Johann Georg Wille und das Echo auf Winckelmann
Michel Espagne
- 95 "Bilder bloß im Verstand entworfen" - Winckelmann und die Biologie
Barbara Maria Stafford
- 111 Materialistische Glückslehre im idealistischen Gewand - ein römischer Auftrag
des Marquis de Croismare
Steffi Roettgen
- 127 Findet die Kunstgeschichte statt - hat die Kunstgeschichte einen Ort?
Winckelmann seit Rom
Jean-Rémy Manton
- 143 Winckelmann: Leben und Werk als Einheit
Hellmut Sichtermann