

TABLE DES MATIÈRES

Liste des participants au Colloque	7
Liste des abréviations	11
Sommaire	15
Introduction	17

COMMUNICATIONS:

Méditerranée occidentale :

José M.J. GRAN AYMERICH, Compositions figurées et compositions narratives d'époque archaïque en Etrurie	19
Jocelyn Penny SMALL, Cacu Imprisoned	29
Colette BÉMONT, Quelques aspects de l'imagerie mythologique sur la céramique gallo-romaine décorée de reliefs	37
Gilbert-Charles PICARD, La mythologie au service de la romanisation dans les provinces occidentales de l'Empire romain	41
Abdelmegid ENNABLI, A propos des thiasés marins, une nouvelle découverte en Tunisie.....	53
Martin ALMAGRO-GORBEA et Ricardo OLMOS ROMERA, Observations sur l'assimilation de l'iconographie classique d'époque pré-romaine dans la Péninsule ibérique.....	57

Thrace :

Emil CONDURACHI, A propos de la genèse de l'iconographie du Cavalier thrace.....	63
Lucia MARINESCU, Considérations concernant l'iconographie de Vénus en Dacie	71

Méditerranée orientale :

Vassos KARAGEORGHIS, De l'adaptation et de la transformation de la mythologie grecque à Chypre durant les périodes archaïque et classique.....	77
Marguerite YON, « Du taureau à l'aigle ». Documents figurés.....	89
Jean Charles BALTY, Une version orientale méconnue du mythe de Cassiopée	95
Adnan BOUNNI, Les représentations d'Apollon en Palmyrène et dans le milieu syrien.....	107
Fawzi ZAYADINE, L'iconographie d'al-'Uzza - Aphrodite.....	113
Jean STARCKY, Allath, Athèna et la Déesse syrienne.....	119
Stefan SKOWRONEK et Barbara TKACZOW, Le culte de la déesse Déméter à Alexandrie.....	131
TRAN TAM TINH, Quelques représentations insolites de Sérapis	145
Marie-Odile JENTEL, Quelques aspects d'Aphrodite en Égypte et en Syrie à l'époque hellénistique et romaine.....	151
Ernest WILL, Les aspects de l'intégration des divinités orientales dans la civilisation gréco-romaine: langage conventionnel et langage clair	157
Claude ROLLEY, Adaptation et transformation de la mythologie grecque, étrusque et romaine en Gaule: quelques questions actuelles	163