

# Inhalt

Vorwort	
Wilfried Lipp	
<i>Vom modernen zum postmodernen Denkmalkultus?</i> <i>Aspekte zur Reparaturgesellschaft</i> .....	6
Michael Petzet	
<i>Der neue Denkmalkultus am Ende des 20. Jahrhunderts</i> .....	13
Christian Baur	
<i>Zurück zu Viollet-le-Duc?</i> .....	21
Alois Brandstetter	
<i>Die Sprache der Denkmalpfleger</i> .....	24
Ulrike Steiner	
<i>Glanz und Elend der Inventarisierung</i> .....	29
Bernd Kränzle	
<i>Vom Stellenwert der Denkmalpflege in der Kulturpolitik</i> .....	32
Ernst Bacher	
<i>Denkmalpflege und Denkmalpolitik</i> .....	35
Josef Štulc	
<i>Denkmalschutz und kreative Architektur</i> .....	39
Nott Caviezel	
<i>Umworbene Geschichte</i> <i>Über das Denkmal in der Werbung</i> .....	49
Manfred Mosel	
<i>Ensemble- und Gesellschaftspflege</i> .....	59
Gottfried Korff	
<i>Von der Leidenschaft des Bewahrens</i> .....	64
Werner Kilitschka	
<i>Wollust und Askese in der Denkmalpflege</i> .....	69
Eva-Maria Höhle	
<i>Das Gefühl in der Denkmalpflege</i> .....	71
Erwin Emmerling	
<i>Restaurieren zwischen Ethik und Ästhetik</i> .....	75
Alfred Wyss	
<i>Kleiner Katechismus –</i> <i>Denkmalpflege als moralische Frage</i> .....	82
Autoren .....	86
Abbildungsnachweis .....	86
Tagungsprogramm .....	87
Bericht über die Passauer Tagung: Ulrich Kerkhoff: Vom modernen zum postmodernen Denkmalkultus. Eine assoziierende Skizze, kein Tagungsbericht .....	88