

Inhalt

	Seite
Geleitwort	V
HANS-KURT BOEHLKE Einführung	1
RAINER VOLP Der Tod im Leben Todesanschauungen um 1800	7
KARL ARNDT Denkmal und Grabmal Notizen zur Entwicklung seit dem Klassizismus	17
PETER BLOCH Der Tod aus der Sicht der Hinterbliebenen	27
EBERHARD SPERLING Der Rechtsstatus der kommunalen und kirchlichen Friedhöfe	37
BETKA MATSCHE-VON WICHT Das Grabmal im Landschaftsgarten	45
CORNELIUS STECKNER Wie die Poesie, so die bildenden Künste Über zwei literarische Schlüssel	57
HEINZ KNEILE Romantische Grabzeichen in Deutschland Erklärungs- und Typologierungsversuch	67
GERHARD SEIB Adels- und Fürstenmausoleen	75
GERHARD SEIB Das Gußeisen im Dienst der Totenehrung in der Zeit zwischen 1750 und 1850	85
CHRISTIAN RIETSCHEL Grabsymbole des frühen Klassizismus	95
CORNELIUS STECKNER Tuskon, der Gerechtigkeit Gott	105
GERHARD SEIB Kranz und Krone im Ledigenbebräbnis Beispiele in Hessen und dem Harz	113
FRANZ BARTMANN UND REDAKTION Zur Geschichte der Todesanzeige	120
MEINHOLD LURZ Denkmäler der Befreiungskriege	125
HANS-KURT BOEHLKE Über das Aufkommen der Leichenhäuser	135

CORNELIUS STECKNER Über die Luftangst Chemische Anmerkungen zum Tode	147
HANSMARTIN UNGERICHT Zur Friedhofsentwicklung von Ulm/Donau Kurzfassung einer Fallstudie	151
ELLINOR HESSE UND RENATE QUELL Der Braunschweiger Domfriedhof – Ein »romantischer« Friedhof aus dem Anfang des 19. Jahrhunderts? Kurzfassung einer Fallstudie	155
EDMUND GASSNER Der Alte Friedhof in Bonn Kurzfassung einer Fallstudie	159
FRITZ ALTHAMMER Friedhofsentwicklung in Frankfurt/Main Kurzfassung einer Fallstudie	167
HARALD CLAUSS Friedhöfe in Nürnberg Kurzfassung einer Fallstudie	171
THEMEN DER AUSSTELLUNG	173
Stätten des Todes in der Kulturlandschaft	
Kirchspielsfriedhöfe	174
Gemeinschaftsfriedhöfe	178
Kirchenbestattungen	182
Grufbauten	186
Kriegerehrung und Kriegerbestattung	190
Tiergräber	196
Weißer Tod und Schwarzer Tod	
Wie die Alten den Tod gebildet	198
Antike und Christentum	202
Auferstehung	204
Rezeptionen	208
Pflanzen- und Natursymbolik	212
Tod und Begräbnis	214
Öffentlicher Tod	218
Triumph des Todes	220
Praktizierung der Aufklärung	
Naturerkenntnis	222
Mythische Genealogie und Wahlverwandtschaft	226
Gedächtnismale und Totengedenken	230
Reformerisches und Neuplanungen	232
Medien	242
Traditionelle und neue Technologie	244
Ausstellungskatalog	249