

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Introduction, par Pierre GROS	1-5
Herman GEERTMAN, Teoria e attualità della progettistica architettonica di Vitruvio	7-30
Louis CALLEBAT, Rhétorique et architecture dans le «De Architectvra» de Vitruve	31-46
Antoinette NOVARA, Faire œuvre utile : la mesure de l'am- bition chez Vitruve	47-61
Elisa ROMANO, Dal <i>De officiis</i> a Vitruvio, da Vitruvio a Orazio : il dibattito sul lusso edilizio	63-73
Pierre GROS, <i>Munus non ingratum</i> . Le traité vitruvien et la notion de service	75-90
Burkhardt WESENBERG, Die Bedeutung des Modulus in der vitruvianischen Tempelarchitektur	91-104
Dinu THEODORESCU, De Ionica Symmetria à Aphrodisias de Carie. Quelques réflexions	105-122
Louis FREY, Aphrodisias de Carie : les chapiteaux du tem- ple. Étude technique	123-137
Louis FREY, La transmission d'un canon : les temples ioniques	139-170
Giovanna TOSI, Il significato dei disegni planimetrici vitruviani relativi al teatro antico	171-185
Philippe FLEURY, Le <i>De architectura</i> et les traités de mé- canique ancienne	187-212
Catherine SALIOU, <i>Iura quoque nota habeat oportet</i> ... Une autre façon de traiter de l'architecture : l'écrit de Julien d'Ascalon	213-229
Sonia MAFFEI, Il progetto di una «concordanza storica vitruviana» : un approccio metodologico per il trat- tamento informatico di varianti testuali	231-245
Table des matières	259
Résumés des communications en fin de volume.	