

## INHALT

<b>Vorwort</b> .....	<b>7</b>
<b>Jaromír Jedlíński</b> <b>Die Konstruktion des Sehens</b> .....	<b>9</b>
<b>Janina Ładnowska</b> <b>Das offene Werk des Baumeisters</b> .....	<b>17</b>
<b>Volker Adolphs</b> <b>Das schweigende Bild</b> .....	<b>29</b>
<b>Andrzej Turowski</b> <b>Physiologie des Auges</b> .....	<b>44</b>
<b>Dieter Ronte</b> <b>Räume für die Kunst</b> .....	<b>58</b>
<b>Abbildungen</b> .....	<b>65</b>
<b>Nika Strzemińska</b> <b>Władysław Strzemiński –</b> <b>Mensch und Künstler</b> .....	<b>130</b>
<b>Zenobia Karnicka</b> <b>Chronologie zu Leben und Werk</b> .....	<b>140</b>
<b>Ausstellungen</b> .....	<b>168</b>
<b>Verzeichnis</b> <b>der ausgestellten Werke</b> .....	<b>173</b>