

PRESENTACIÓN	7		
INTRODUCCIÓN			
<i>Miguel Ángel Aramburu-Zabala</i>	9		
MESA I:			
JUAN DE HERRERA Y LOS MAESTROS DE EL ESCORIAL			
- CONFERENCIA INAUGURAL: "Juan de Herrera y El Escorial".....	17		
<i>Agustín Bustamante García</i>			
- El profesionalismo de los maestros y oficiales de la fábrica de El Escorial. La organización de los trabajos.....	27		
<i>José Luis Cano de Gardoqui García</i>			
- El monasterio de El Escorial y sus artífices según una fuente documental coetánea. Datos y juicios del historiador Luis Cabrera de Córdoba.....	43		
<i>Diego Suárez Quevedo</i>			
- Una visión historicista y literaria de la obra de Juan de Herrera, escrita y publicada por un arquitecto de Murcia en el siglo XIX.....	53		
<i>Dora Nicolás Gómez</i>			
- Pedro de Liermo en Montecorbán.....	59		
<i>María del Carmen González EcheGARAY</i>			
MESA II:			
JUAN DE HERRERA Y LA INGENIERÍA			
- Juan de Herrera y la ingeniería civil.....	71		
<i>Nicolás García Tapia</i>			
- Juan de Herrera, un hombre de ciencia.....	79		
<i>María Isabel Vicente Maroto</i>			
- Juan de Herrera y la arquitectura militar.....	91		
<i>Alicia Cámara Muñoz</i>			
		- Poder y arquitectura militar española en el siglo XVI: la organización de la frontera mediterránea del sultanato de Fez.....	105
		<i>Antonio Bravo Nieto</i>	
		- Las obras públicas del regimiento de Oviedo en el siglo XVI. La modernización de una ciudad de mercado.....	117
		<i>María Pilar García Cuetos</i>	
		MESA III:	
		LAS TRANSFORMACIONES EN LA CANTERÍA	
		- Progresos de la cantería y nivel científico en España en la época de Juan de Herrera.....	129
		<i>Geneviève Barbé-Coquelin de Lisie</i>	
		- Del "arte de la cantería" al "oficio de la cantería" ...	137
		<i>Lino Cabezas Gelabert.</i>	
		- Terminología técnico-artística en los maestros canteros del Renacimiento extremeño.....	143
		<i>Antonio Navareño Mateos y</i> <i>Francisco M. Sánchez Lomba</i>	
		- Los trasmeranos en Galicia: La familia de los Arce.....	147
		<i>Ana Goy Diz</i>	
		- Juan Gómez de Nates y Fernández de Albear: Juan de Nates.....	165
		<i>Javier Gómez Martínez</i>	
		MESA IV:	
		EL ECO DE JUAN DE HERRERA EN LA ARQUITECTURA RELIGIOSA	
		- Herrera y la composición de las fachadas de los templos.....	183
		<i>Fernando Chueca Goitia</i>	

– La arquitectura religiosa de Juan de Herrera y la Contrarreforma.....	197
<i>Alfonso Rodríguez G. de Ceballos</i>	
– El eco de Juan de Herrera en la arquitectura religiosa: Las iglesias parroquiales y las colegiatas.....	205
<i>José Miguel Muñoz Jiménez</i>	
– En torno a la actividad profesional en la arquitectura religiosa burgalesa. 1600-1650.....	217
<i>Ilena Saladina Iglesias Rouco y María José Zaparaín Yáñez</i>	
– Aproximación al estudio de la arquitectura clasicista y protobarroca en Burgos y su comarca en el siglo XVII.....	227
<i>Rene Jesús Payo Hernanz</i>	
– El monasterio Jerónimo de Nuestra Señora de la Piedad en Valdebusto.....	243
<i>Concepción Ferrero Maeso</i>	
– Arquitectura clasicista en Castilla. En torno a la figura del trasmerano Pedro de la Torre Bueras y sus obras de carácter religioso.....	251
<i>Carmen Cámara Fernández</i>	
– El pórtico del convento de Santo Domingo de Oviedo. Una propuesta herrería na en el siglo XVIII.....	261
<i>Vidal de la Madrid Álvarez</i>	
– CONFERENCIA: "La restauración del retablo mayor ele la basílica de El Escorial".....	267
<i>Victoria Santiago Godos</i>	

MESA V:

JUAN DE HERRERA, LA ARQUITECTURA CIVIL Y EL URBANISMO ESPAÑOL DE LOS SIGLOS XVI Y XVII

– Ciudad y espacios de comercio en la España del siglo XVI. Una aproximación al hilo de la Lonja de Mercaderes ele Sevilla.....	287
<i>Víctor Pérez Escolarlo</i>	

– La Lonja de los Mercaderes. Intervención de las autoridades del Alcázar sevillano en la génesis de su construcción.....	297
<i>Ana Marín Fidalgo</i>	
– Martín Ibáñez de Zalbidea, en la clave tradicional del clasicismo en Bizkaia.....	311
<i>José A. Barrio Loza</i>	
– Urbanismo y clasicismo en Santander: La Plaza Vieja hacia 1600.....	319
<i>Begoña Alonso Ruíz</i>	

MESA VI:

EL DISEÑO Y SUS TRANSFORMACIONES

- Felipe II planifica el diseño arquitectónico.....	331
<i>Juan José Martín González</i>	
- El proyecto arquitectónico en la Sevilla del Renacimiento. Elementos y condicionantes.....	341
<i>Alfredo J. Mora/es Martínez</i>	
- Trazas, trazas, trazas: Tipos y funciones del dibujo arquitectónico.....	351
<i>Fernando Marías Franco</i>	
- Trazas inéditas de Diego de Praves y de Juan de Nates para el convento de Sancti Spiritus de Valladolid (1592-1596).....	361
<i>María José Redondo Cantera</i>	
- Tradición y modernidad en la arquitectura española del último cuarto del siglo XVI: la capilla funeraria del arzobispo de Santiago en Capillas (Palencia).....	371
<i>Miguel Ángel Zalama Rodríguez</i>	
- CONFERENCIA DE CLAUSURA: La teoría del dibujo de arquitectura en los tratados italianos del Renacimiento.....	379
<i>Christof Thoenes</i>	