

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	7		
<b>INTRODUCCIÓN</b>			
<i>Miguel Ángel Aramburu-Zabala</i> .....	9		
MESA I:			
<b>JUAN DE HERRERA Y LOS MAESTROS DE EL ESCORIAL</b>			
- CONFERENCIA INAUGURAL: "Juan de Herrera y El Escorial".....	17		
<i>Agustín Bustamante García</i>			
- El profesionalismo de los maestros y oficiales de la fábrica de El Escorial. La organización de los trabajos.....	27		
<i>José Luis Cano de Gardoqui García</i>			
- El monasterio de El Escorial y sus artífices según una fuente documental coetánea. Datos y juicios del historiador Luis Cabrera de Córdoba.....	43		
<i>Diego Suárez Quevedo</i>			
- Una visión historicista y literaria de la obra de Juan de Herrera, escrita y publicada por un arquitecto de Murcia en el siglo XIX.....	53		
<i>Dora Nicolás Gómez</i>			
- Pedro de Liermo en Montecorbán.....	59		
<i>María del Carmen González Echegaray</i>			
MESA II:			
<b>JUAN DE HERRERA Y LA INGENIERÍA</b>			
- Juan de Herrera y la ingeniería civil.....	71		
<i>Nicolás García Tapia</i>			
- Juan de Herrera, un hombre de ciencia.....	79		
<i>María Isabel Vicente Maroto</i>			
- Juan de Herrera y la arquitectura militar.....	91		
<i>Alicia Cámara Muñoz</i>			
		- Poder y arquitectura militar española en el siglo XVI: la organización de la frontera mediterránea del sultanato de Fez.....	105
		<i>Antonio Bravo Nieto</i>	
		- Las obras públicas del regimiento de Oviedo en el siglo XVI. La modernización de una ciudad de mercado.....	117
		<i>María Pilar García Cuetos</i>	
MESA III:			
<b>LAS TRANSFORMACIONES EN LA CANTERÍA</b>			
		- Progresos de la cantería y nivel científico en España en la época de Juan de Herrera.....	129
		<i>Geneviève Barbé-Coquelin de Lisie</i>	
		- Del "arte de la cantería" al "oficio de la cantería" ...	137
		<i>Lino Cabezas Gelabert.</i>	
		- Terminología técnico-artística en los maestros canteros del Renacimiento extremeño.....	143
		<i>Antonio Navareño Mateos y</i> <i>Francisco M. Sánchez Lomba</i>	
		- Los trasmeranos en Galicia: La familia de los Arce.....	147
		<i>Ana Goy Diz</i>	
		- Juan Gómez de Nates y Fernández de Albear: Juan de Nates.....	165
		<i>Javier Gómez Martínez</i>	
MESA IV:			
<b>EL ECO DE JUAN DE HERRERA EN LA ARQUITECTURA RELIGIOSA</b>			
		- Herrera y la composición de las fachadas de los templos.....	183
		<i>Fernando Chueca Goitia</i>	

- La arquitectura religiosa de Juan de Herrera y la Contrarreforma.....197  
*Alfonso Rodríguez G. de Ceballos*
- El eco de Juan de Herrera en la arquitectura religiosa: Las iglesias parroquiales y las colegiatas..... 205  
*José Miguel Muñoz Jiménez*
- En torno a la actividad profesional en la arquitectura religiosa burgalesa. 1600-1650..... 217  
*Ilena Saladina Iglesias Rouco y María José Zaparaín Yáñez*
- Aproximación al estudio de la arquitectura clasicista y protobarroca en Burgos y su comarca en el siglo XVII.....227  
*Rene Jesús Payo Hernanz*
- El monasterio Jerónimo de Nuestra Señora de la Piedad en Valdebusto.....243  
*Concepción Ferrero Maeso*
- Arquitectura clasicista en Castilla. En torno a la figura del trasmerano Pedro de la Torre Bueras y sus obras de carácter religioso..... 251  
*Carmen Cámara Fernández*
- El pórtico del convento de Santo Domingo de Oviedo. Una propuesta herrería na en el siglo XVIII.....261  
*Vidal de la Madrid Álvarez*
- CONFERENCIA:  
"La restauración del retablo mayor ele la basílica de El Escorial".....267  
*Victoria Santiago Godos*

MESA V:

**JUAN DE HERRERA, LA ARQUITECTURA CIVIL Y EL URBANISMO ESPAÑOL DE LOS SIGLOS XVI Y XVII**

- Ciudad y espacios de comercio en la España del siglo XVI. Una aproximación al hilo de la Lonja de Mercaderes ele Sevilla ..... 287  
*Víctor Pérez Escolarlo*

- La Lonja de los Mercaderes. Intervención de las autoridades del Alcázar sevillano en la génesis de su construcción.....297  
*Ana Marín Fidalgo*
- Martín Ibáñez de Zalbidea, en la clave tradicional del clasicismo en Bizkaia.....311  
*José A. Barrio Loza*
- Urbanismo y clasicismo en Santander: La Plaza Vieja hacia 1600.....319  
*Begoña Alonso Ruíz*

MESA VI:

**EL DISEÑO Y SUS TRANSFORMACIONES**

- Felipe II planifica el diseño arquitectónico ..... 331  
*Juan José Martín González*
- El proyecto arquitectónico en la Sevilla del Renacimiento. Elementos y condicionantes.....341  
*Alfredo J. Mora/es Martínez*
- Trazas, trazas, trazas: Tipos y funciones del dibujo arquitectónico.....351  
*Fernando Marías Franco*
- Trazas inéditas de Diego de Praves y de Juan de Nates para el convento de Sancti Spiritus de Valladolid (1592-1596)..... 361  
*María José Redondo Cantera*
- Tradición y modernidad en la arquitectura española del último cuarto del siglo XVI: la capilla funeraria del arzobispo de Santiago en Capillas (Palencia).....371  
*Miguel Ángel Zalama Rodríguez*
- CONFERENCIA DE CLAUSURA:  
La teoría del dibujo de arquitectura en los tratados italianos del Renacimiento. .... 379  
*Christof Thoenes*