

---

# Inhalt

Vorwort des Herausgebers . . . . .	7
WINFRIED WILHELMY:	
Der Marienstätter Altar . . . . .	11
Farbtafeln . . . . .	49
EDUARD SEBALD:	
Der Oberweseler Goldaltar . . . . .	59
REGINE DÖLLING:	
Restaurierungsarbeiten und Beobachtungen zur Technologie der Altäre in Marienstatt und Oberwesel . . . . .	91
Literaturverzeichnis . . . . .	109
Abbildungsnachweis . . . . .	113