

I n h a l t

	Seite
I Einleitung	11
II Bemerkungen zur Kirchenkunst im 19. Jahrhundert	15
- Zum kirchengeschichtlichen Hintergrund	15
- Die Vollendung des Kölner Domes	16
- Katholisches Vereinswesen und Entstehung christlicher Kunstvereine	19
- Diözesanmuseen	21
- Ausstellungen christlicher Kunst	22
- Inventarisierung und Dokumentation	24
- Vereine und Zeitschriften	25
- Düsseldorfer Bilderverein	25
- Paramentenvereine	26
- Zeitschriften	27
- Kunstliteratur	28
- Restaurierungen	29
III Ernst Franz August Münzenberger (1833-1890)	34
IV Der Frankfurter und rheinische Freundeskreis	40
V Münzenberger als kirchlicher Denkmalpfleger	46
VI Münzenbergers Altarwerk	52
VII Altarbauer und Künstler um Münzenberger	61
VIII Die Sammlung	68
IX Katalog	77
X Quellen und abgekürzte Literatur	215
XI Abbildungen	227