

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort Bischof Dr. Wetter	5
Vorwort Dr. Roller (Lt. Museumsdirektor)	7

Der Dom im Bild

✓ Dom-Ansichten aus zehn Jahrhunderten	9
I Der Dom im mittelalterlichen Bestande (1025–1689)	13
II Der Dom als Teilruine (1689–1772)	28
III Der Dom mit barockem Westwerk (1772–1854)	33
IV Der Dom mit neuromanischem Westwerk (1857–1980)	52
V Das Innere des Domes	68
VI Die Umgebung des Domes	74
VII Der Dom in zeitgenössischer Malerei und Graphik	80

Der Dom als geistiger Mittelpunkt

Das Anliegen der Ausstellung	89
Das Speyer-Fragment des Codex argenteus, Bibel des Ulfilas	91
Heinrichs III. Goldenes Evangeliar für den Speyerer Dom als Ausdruck des theokratischen Reichsgedankens	97
Jakob Wimpfeling	104
Die Agenda Spirensis von 1512 und die Diözesanritualien bis 1932	109
Abbildungsteil	117