

## Inhalt

Geleitwort	6
Maria Rave-Schwank: Hans Prinzhorn und die Bilderei der Geisteskranken	7
Jan M. Broekman: Das Gestalten Geisteskranker und die moderne Kunst	10
Wolfgang Rothe: Zur Vorgeschichte Prinzhorns	17
Verzeichnis der Exponate und Bildlegenden	43
Abbildungsteil	49

## Mitarbeiter

Jan M. Broekman, Dr. phil., Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Philosophischen Institut der Universität Amsterdam; Noordwijk, Lijnbaanweg 28, Niederlande  
Wolfgang Rothe, Dr. phil.; Heidelberg, Werderplatz 17  
Maria Rave-Schwank, Dr. med., Wissenschaftliche Assistentin an der Psychiatrischen und Neurologischen Klinik der Universität Heidelberg; Heidelberg, Handschuhsheimer Landstraße 46