

Inhalt

- 9 Vorwort
- 12 Max Tauch, Köln im Mittelalter
- 15 Almut Eichner, Die Kölner Malerzunft
- 18 Irmgard Feldhausen, Zum technischen Aufbau der Kölner Tafelmalerei
- 21 D. Eckstein und J. Bauch, Dendrochronologische Altersbestimmung von Bildtafeln
- 24 Frank Günter Zehnder, Altarformen in Köln
- 26 Gert von der Osten, Vermutungen über die Anzahl der Altkölner Tafel- und Leinwandbilder
- 30 Rolf Wallrath, Fragen und Hypothesen zur gotischen Tafelmalerei
- 36 Frank Günter Zehnder, Der Meister der heiligen Veronika
- 40 Paul Pieper, Köln und Westfalen in der Zeit nach 1400
- 46 Gerhard Bott, Beobachtungen am Siefersheimer Altar in Darmstadt
- 50 Reiner Hausscherr, Die Chorschrankenmalerei im Kölner Dom
- 55 Herbert Rode, Glasmalerei in Köln
- 59 Gisela Plotzek-Wederhake, Zur Buchmalerei
- 64 Gereth M. Spriggs, Herman Scheerre in London und die Kölner Malerei um 1400
- 67 Katalogtexte
- 143 Erklärung der Fachausdrücke
- 145 Literaturverzeichnis
- 147 Farbtafeln