

INHALT

7 Vorwort

Annegret Hoberg

10 Biographie

Annegret Hoberg

27 Gabriele Münter in München
und Murnau 1901–1914

Reinhold Heller

47 Innenräume: Erlebnis, Erinnerung und Synthese
in der Kunst Gabriele Münters

Annika Öhrner

67 Ich lebte im Prophetenstand –
jetzt bin ich Weltkind geworden

Shulamith Behr

85 Die Arbeit am eigenen Bild:
Das Selbstporträt bei Gabriele Münter

91 Tafelteil

Die Anfänge 1903–1907

Murnau 1908–1909

Murnau und München 1910–1911

Die skandinavische Periode 1915–1920

Die zwanziger Jahre

Die dreißiger Jahre

Die vierziger und fünfziger Jahre

253 Hinterglasbilder und Volkskunst

254 Katalog

297 Ausstellungen

299 Bibliographie