

## Table of Contents

	Page
<b>Robert L. Alexander-Iowa</b>	
The Storm-God at Yazılıkaya: Sources and Influences.....	1-13
<b>Sedat Alp-Ankara</b>	
Der Palast in den Maşat-Briefe.....	15-22
<b>Ruth Amiran Jerusalem</b>	
The Kinneret Gold Plaque and the Alaca Royal Tombs again.....	23-24
<b>Çetin Anlagen-Istanbul</b>	
A Vessel in the Form of a Partridge from the Sadberk Hanım Museum.....	25-26
<b>Alfonso Archi-Rome</b>	
The God Ea in Anatolia.....	27-33
<b>Ioan Aruz-New York</b>	
Crete and Anatolia in the Middle Bronze Age: Sealings from Phaistos and Karahöyük	35-54
<b>Hatçe Baltacioglu-Ankara</b>	
Four Reliefs from Alacahöyük.....	55-60
<b>Oktay Belli-Istanbul</b>	
Der Beschriftete Bronzehelm des Königs Menua aus der Festung Burmägeçit bei Tunceli.	61-67
<b>Dominique Beyer-Strasburg</b>	
Quelques Sceaux-Cylindres Syro-Hittites Inédits ou peu Connus.....	69-74
<b>M.R. Behm-Blancke-München</b>	
Einige Überlegungen zum Ende der Späten Urukzeit an Euphrat und Çağçag	75-80
<b>Rainer M. Boehmer-Berlin</b>	
Glyptica Anatolica.....	81-83
<b>Evelyn Klengel-Brandt-Berlin</b>	
Zu Einigen Siegelabrollungen auf Kültepe-Tafeln im Vorderasiatischen Museum, Berlin..	85-90
<b>Hans-Günter Buchholz-Giessen</b>	
Kämpfende Stiere.....	91-106
<b>Charles Burney-Manchester</b>	
The God Haldi and the Urartian State.....	107-110
<b>Jeanny Vorys Canby-Bryn Mawr</b>	
A Glyptic Question.....	111-115
<b>Dominique Collon-London</b>	
Another Old Assyrian Document from Sippar.....	117-119
<b>Ursula Moortgat-Correns-Berlin</b>	
Ein Kleiner Reliefierter Bronze-Teller aus der Hethitischen Grossreichs-Zeit.....	121-126
<b>Ali M. Dinçol-Istanbul</b>	
Interessante Beispiele von Schreibersiegeln aus Boğazköy.....	127-130

<b>Veysel Donbaz-Istanbul</b>	Some Remarkable Contracts of Ib Period Kültepe Tablets II.....	131-154
<b>Refik Dura-Istanbul</b>	Burdur Bölgesinden Yeni Bir Idol Tipi, Kemik Baş Idoller.....	155-157
<b>Refik Dura-Istanbul</b>	A New Variety of Idol from the Burdur Region: The Bone-Head Idol.....	158-160
<b>Richard S. Ellis-Bryn Mawr</b>	A Curious Lightning Symbol from Hellenistic Anatolia.....	161-167
<b>Kutlu Emre-Ankara</b>	New Lead Figurines and Moulds from Kültepe and Kinlhamza.....	169-177
<b>Ufuk Esin-Istanbul</b>	Copper Beads of Aşıklı.....	179-183
<b>Elizabeth Williams-Forte-New York</b>	Symbols of Rain, Lightning, and Thunder in the Art of Anatolia and Syria.....	185-190
<b>Marcella Frangipane-Rome</b>	New Groups of Clay-Sealings from the 4 <sup>th</sup> Millennium Levels of Arslantepe-Malatya ..	191-199
<b>David French-Ankara</b>	Acemhöyük, Colonia Archelais and Road-Knots.....	201-207
<b>Paul Garelli-Paris</b>	Remarques sur les Sceaux des Tablettes "Cappadociennes".....	209-213
<b>Hatrice Gonnet-Paris</b>	Systems de Cupules, de Vasques et de Rigoles Rupestres dans la Region de Beyköy en Phrygie.....	215-224
<b>Hans G. Güterbock-Chicago</b>	Sungod or King?.....	225-226
<b>Rolf Hachmann-Saarbrücken</b>	Ostraka mit Eingeritzten und Eingestempelten Zeichen aus Kämid El-Löz (Libanon), Probleme der Phönischen Buchstabenschrift und der Ugaritischen Keilschrift ..—.....	227-272
<b>1. David Hawkins-London</b>	The Historical Significance of the Karahöyük (Elbistan) Stele.....	273-279
<b>Kari Hecker-Münster</b>	Schultexte vom Kültepe.....	281-291
<b>Barthel Hrouda-München</b>	"Dexiosis" Schon bei den ..... Assyrern?.....	293-295
<b>K.R. Maxwell-Hyslop-Oxford</b>	A Note on the Techniques used by Jewellers at Carchemish.....	297-299
<b>Ahmet İlashi-Afyon</b>	A Hittite Statue Found in the Area of Ahurhisar.....	301-308
<b>Martha Sharp Joukowsky-Province, Rhode Island-New York</b>	Prehistoric Aphrodisias: A Sondage in the Acropolis Theater.....	309-324
<b>Hans-Jörg Kellner-München</b>	Ein Assyrischer Beutehelm?.....	325-331
<b>Aharon Kempinski-Tel-Aviv</b>	A Syrian Cylinder Seal from Tomb 984 at Tel Kabri.....	333-338
<b>Jutta Börker-Klähn-Berlin</b>	Noch Einmal Iflatun Pınar.....	339-355
<b>Wolfram Kleiss-Berlin</b>	Kurangun, die Burganlage am Elamischen Felsrelief in Sudwest-Iran.....	357-360
<b>von Manfered Korfmann-Tübingen</b>	Ein Hinweis auf Kriegerische Zeiten in dem Späten Abschnitt der Epoche von Troia VI.	361-370

Peter Ian Kuniholm-Cornell	
A Date-List for Bronze Age and Iron Age Monuments Based on Combined Den- drochronological and Radiocarbon Evidence.....	371-373
Hartmut Kühne-Berlin, Wolfgang Röllig-Tübingen	
Ein Assyro-Babylonisches Roll Siegel aus Tall Sèh Hamad.....	375-381
Barbara Mallowan-London	
Assyrian Tempel Furniture.....	383-387
Paolo Matthiae-Rome	
A Stele Fragment of Hadad from Ebla.....	389-397
Stefania Mazzoni-Rome	
Cylinder Seal Impressions on Jars at Ebla: New Evidence.....	399-414
James Mellaart-London	
The Present State of "Hittite Geography".....	415-422
Machteid J. MeUiok-Bryn Mawr	
Aspects of Minor and Major Arts in Kanish and Acemhöyük.....	423-433
Oscar White Muscarella-New York	
The Metamorphoses of a Stone Cosmetic Container.....	435-438
Peter J. Neve-Berlin	
Ein Hethitisches Hausmodell aus Boğazköy-Hattusa.....	439-444
Masako Omura-Tokyo	
A Stamp Seal from Kaman-Kalehöyük.....	445-451
R. Mayer-Opificius-Münster	
Die Götter von Alaca Höyük.....	453-459
Gönül Öney-Izmir	
Thoughts on Glass Beaker Fragments Found During the Samsat (Samosata) Excava- tions.....	461-466
Engin Özgen-Ankara	
An Early Bronze Burial at Oylum Höyük Near Kilis.....	467-472
Tahsin Özgür-Ankara	
Studies on Hittite Relief Vases, Seals, Figurines and Rock-Carvings.....	473-499
Süleyman Özkan-Izmir	
The Seal Impressions of Two Old Assyrian Kings.....	501-502
Aliye Öztan-Ankara	
Three Seals in Syrian Style at Sadberk Hanım Museum in Istanbul.....	503-506
Dominique Parayre-Paris	
Vers Une Définition de la Culture des Royaumes Amorites de Haute Mésopotamie: Les Particularités Septentrionales de la Glyptique de Tell Leilan a L'époque Paleo- Babylonienne (Ca. 1807-1728 av. J.C.).....	507-534
Edith Porada-New York	
A Cylinder Seal for Discussion with Nimet Özgür.....	535-537
Heinrich Otten und Christel Rüster-Mainz	
"Ärztin" im Hethitischen Schrifttum.....	539-541
Mirjo Salvini-Rome	
Reflections about the Urartian Shrines of the Stelae.....	543-548
G. Kenneth Sams-North Carolina	
Gordion and the Near East in the Early Phrygian Period.....	549-555
Ursula Seidl-Berlin	
Urartäische Bauskulpturen.....	557-564
Veli Sevin-Istanbul	
An Urartian Lion from Gevaş, Van.....	565-567

<b>Elizabeth Simpson-New York</b>	
A Carved Stretcher from the Big Tumulus at Gordion.....	<b>569-572</b>
<b>Peter Z. Spanos-Eva Strommenger-München-Berlin</b>	
Zu den Beziehungen Zwischen Nordwestanatolien und Nordsyrien/Nordmesopotamien im III. Jahrtausend vor Christus.....	<b>573-578</b>
<b>Gerd Steiner-Marburg</b>	
Acemhüyük-Kârum Zalpa "im Meer".....	<b>579-599</b>
<b>Beatrice Teissier-Orford</b>	
The Ruler with the Peaked Cap and other Syrian Iconography on Glyptic from Kültepe in the Early Second Millennium B.C.....	<b>601-612</b>
<b>Tahsin Özgür-Raci Temizer-Ankara</b>	
The Eskiyanar Treasure.....	<b>613-628</b>
<b>Onhan Tunca-Liège</b>	
Des Inscriptions de Sceaux-Cylindres Diverses Provenant d'Acemhöyük .....	<b>629-633</b>
<b>David Ussishkin-Tel-Aviv</b>	
A Hittite Stele from Atabey Köyü Near Malatya.....	<b>635-637</b>
<b>Ahmet Ünal-München</b>	
The Nature and Iconographical Traits of "Goddess of Darkness".....	<b>639-644</b>
<b>Klaas R. Veenhof-Leiden</b>	
On the Identification and Implications of Some Bullae from Acemhöyük and Kültepe. <b>645-657</b>	
<b>Lamia Al-Gailani Werr-London</b>	
The Dīyalā Region and Old Assyrian Evidence from the Seals.....	<b>659-662</b>
<b>Iak Yakar-Tel-Aviv</b>	
The Ethnicity of the Halaf Culture West of the Balikh River.....	<b>663-669</b>
<b>Pirhia Beck-Tel-Aviv</b>	
A Sealing from Tel Aphek, Israel.....	<b>671-673</b>
<b>Kutlu Emre-Aykut Çınaroğlu-Ankara</b>	
A Group of Metal Hittite Vessels from Kimk-Kastamonu.....	<b>675-713</b>
<b>J. David Hawkins-London</b>	
A Bowl Epigraph of the Official Taprammi.....	<b>715-717</b>
<b>Ahmet Ertekin-İsmet Ediz-Çorum</b>	
The Unique Sword from Boğazköy/Hattusa.....	<b>719-726</b>
<b>Ahmet Ünal-München</b>	
Boğzköy Kılıcının Üzerindeki Akadca Adak Yazısı Hakkında Yeni Gözlemler.....	<b>727-730</b>
Plates.....	<b>1-147</b>
Color Plates.....	<b>A-D</b>