

# Inhalt:

Gerhard Hirschfeld	
Vorwort . . . . .	7
Gerd Krumeich	
Kriegsgeschichte im Wandel . . . . .	11
Wolfgang J. Mommsen	
Der Erste Weltkrieg und die Krise Europas . . . . .	25
Bernd Hüppauf	
Schlachtenmythen und die Konstruktion des „Neuen Menschen“ . . . . .	43
Alan Kramer	
„Greuelthaten“. Zum Problem der deutschen Kriegsverbrechen in Belgien und Frankreich 1914 . . . . .	85
Bernd Ulrich	
„... als wenn nichts geschehen wäre“. Anmerkungen zur Behandlung der Kriegsgesopfer während des Ersten Weltkriegs . . . . .	115
Ute Daniel	
Der Krieg der Frauen 1914-1918: Zur Innenansicht des Ersten Weltkriegs in Deutschland . . . . .	131
Stéphane Audoin-Rouzeau	
Die mobilisierten Kinder: Die Erziehung zum Krieg an französischen Schulen . . . . .	151
Manfred Hettling/Michael Jeismann	
Der Weltkrieg als Epos. Philipp Witkops „Kriegsbriefe gefallener Studenten“ . . . . .	175
Peter Knoch	
Erleben und Nacherleben: Das Kriegserlebnis im Augenzeugenbericht und im Geschichtsunterricht . . . . .	199

---

Richard Bessel	
Die Heimkehr der Soldaten: Das Bild der Frontsoldaten in der Öffentlichkeit der Weimarer Republik . . . . .	221
Susanne Brandt	
Kriegssammlungen im Ersten Weltkrieg : Denkmäler oder Laboratoires d'histoire? . . . . .	241
Helmut Trotnow	
Der Historiker und das Museum, oder: Wie stelle ich einen Krieg aus? . . . . .	259
Auswahlbibliographie . . . . .	277
Die Autoren . . . . .	283