

# Inhalt

Leihgeber	6
Vorwort	7
Impressionist im ersten Boot Gotthardt Kuehl in seiner Zeit und nach seiner Zeit	8
Elmar Jansen	
»C'est un peintre français« – Gotthardt Kuehl und die Pariser Kunstkritik	26
Rachel Esner	
Vorbild Holland	38
Gerhard Gerkens	
Norddeutschland als Motiv	44
Gerhard Gerkens	
Bemerkungen zum Interieur im Werk Gotthardt Kuehls	48
Jens Christian Jensen	
Gotthardt Kuehl in Dresden 1895–1915	56
Uta Neidhardt	
Gotthardt Kuehls Nachwirken	78
Dieter Hoffmann	
Zum zeichnerischen Werk Gotthardt Kuehls	85
Heike Biedermann	
Bildteil	95
Chronik zum Leben und Werk Gotthardt Kuehls	165
Elmar Jansen	
Werkverzeichnis der Gemälde, farbigen Zeichnungen und Arbeiten in Mischtechnik	191
Uta Neidhardt auf der Grundlage der Forschungsarbeit von Elmar Jansen	
Literatur	218
Verzeichnis der Atelier-Schüler Gotthardt Kuehls an der Dresdener Kunstakademie	220
Personenregister	222