

Inhalt

Einleitung	7
GUNTER SCHWEIKHART Das Selbstbildnis im 15. Jahrhundert	11
JÜRGEN WIENER »Flamboyant« in der italienischen Architektur	41
IRVING LAVIN Pisanello and the Invention of the Renaissance Medal	67
JOACHIM POESCHKE Freigrabmäler der Frührenaissance und ihre transalpinen Voraussetzungen	85
JOHANNES RÖLL Nordeuropäisch-spätgotische Motive in der römischen Sepulkralskulptur des 15. Jahrhunderts: Das Epitaph des Nikolaus von Kues in S. Pietro in Vincoli	109
MONIKA DACHS Eine französische Marienkrönungskomposition im Œuvre des Michelino da Besozzo	129
ARTUR ROSENAUER Van Eyck und Italien	147
JÜRG MEYER ZUR CAPELLEN Nordische Einflüsse im Werk des Jacopo Bellini	161
FRANCIS AMES-LEWIS Painters in Padua and Netherlandish Art, 1435–1455	179
WOLFGER A. BULST Das Olympische Turnier des Hercules mit den Amazonen. Flämische Tapisserien am Hofe der Este in Ferrara	203
MICHAEL ROHLMANN Zitate flämischer Landschaftsmotive in Florentiner Quattrocentomalerei	235
KARL MÖSENER Der junge Michelangelo und Schongauer	259
LIANA CASTELFRANCHI VEGAS Un'ipotesi per il «Cristo davanti a Pilato» di Chiaravalle	279
Register	291