

INHALT

Zum Geleit.....	11
Die „Neue Welt“ zu Gast in Schloßhof, Notizen zur Genese dieser Amerika-Ausstellung, <i>Hannes Etzlstorfer</i>	13
„Federschmuck und Kaiserkrone“ — Einführung, <i>Friedrich Polleroß, Andrea Sommer-Mathis, Christopher F. Laferl</i>	15

I. BILDENDE KUNST

Der Wandel des Bildes — Entstehung, Verbreitung und Veränderung der Amerika-Allegorie, <i>Friedrich Polleroß</i>	21
„Joyas de las Indias“ und „Parvus Mundus“ — Sammlungen und Bibliotheken als Abbild des Kosmos, <i>Friedrich Polleroß</i>	36
„Sol Austriacus“ und „Roi Soleil“ — Amerika in den Auseinandersetzungen der europäischen Mächte, <i>Friedrich Polleroß</i>	54
„Pietas Austriaca“ und „Ecclesia triumphans“ — Die Missionierung Amerikas durch die katholische Kirche, <i>Friedrich Polleroß</i>	85
„Spanische Chocolate“ und „Indianische Cabinete“ — Köstlichkeiten aus der Neuen Welt und exotisches Ambiente, <i>Friedrich Polleroß</i>	105

II. FEST UND BÜHNE

Amerika im Fest und auf der Bühne im 16. und 17. Jahrhundert, <i>Andrea Sommer-Mathis</i>	127
---	-----

III. THEATER UND LITERATUR

Amerika im spanischen Barocktheater, <i>Christopher F. Laferl</i>	161
Plus ultra — Die Überbietung der Antike durch die Entdeckung der Neuen Welt — Amerika in der deutschen Panegyrik des 17. Jahrhunderts, <i>Wolfgang Neuber</i>	185

KATALOG

Amerika wird „erfunden“	197
Prinz Eugen und Amerika	217
Amerika in der Kunst — Entstehung, Verbreitung und Veränderung der Allegorie.....	231
Amerika in der Wissenschaft — Sammlungen und Bibliotheken als Abbild des Kosmos	241
Amerika in der Politik — Die Auseinandersetzungen der europäischen Mächte im Bereich der Kunst	253
Amerika auf der Bühne — Die Neue Welt in Festzügen, Turnieren, Balletten, Opern und Maskeraden.....	279
Amerika in der Religion — Die Missionierung der Neuen Welt durch die katholische Kirche	291
Amerika auf der Tafel — Köstlichkeiten aus der Neuen Welt und exotisches Ambiente.....	301
 Bibliographie.....	 317
Personenregister	323