

## Sommario

- 15 Luca Signorelli e la versatilità della sua tematica  
*Corrado Gizzi*
- 39 Il difficile limbo di Luca Signorelli  
*Renato Barilli*
- 43 Il linguaggio di Luca Signorelli  
*Fortunato Bellonzi*
- 47 Signorelli, mostre e conservazione  
*Giorgio Bonsanti*
- 51 I temi danteschi nel Duomo di Orvieto  
*Enzo Carli*
- 55 La "romanità" di Luca Signorelli  
*Fausto Gianfranceschi*
- 57 La Firenze di Lorenzo il Magnifico e l'opera di Luca Signorelli a Orvieto  
*Giuliano Manacorda*
- 63 Assonanze e rapporti che in secoli diversi hanno avvicinato gli artisti al lavoro di Signorelli  
*Lara Vinca Masini*
- 67 L'inquieta alterità del visionario  
*Walter Mauro*
- 73 Luca Signorelli illustratore  
*Antonio Paolucci*
- 77 Luca Signorelli a Loreto  
*Giuseppe Santarelli*
- 89 L'ispirazione dantesca negli affreschi del Signorelli a Orvieto  
*Pietro Scarpellini*
- 105 Fra Dante e Michelangelo: la sintesi di Luca Signorelli  
*Ferruccio Ulivi*
- 111 *Le vite de' più eccellenti pittori, scultori et architettori* nella redazione del 1550  
*Giorgio Vasari*
- 113 Vita di Luca Signorelli da Cortona, Pittore, secondo la seconda edizione de *Le vite de' più eccellenti pittori, scultori et architettori* scritte da Giorgio Vasari pittore et architetto aretino pubblicata in Firenze, appresso i Giunti 1568
- 121 Antologia critica
- 129 Signorelli e Dante
- 131 Le ragioni di una mostra  
*Cristina Improta*
- 133 Signorelli e Dante  
*Corrado Gizzi*
- 241 Altre opere in mostra
- 269 Schede  
*Corrado Gizzi*
- 295 Cronologia
- 297 Bibliografia
- 300 Indice topografico delle opere di Signorelli
- 303 Decennale attività della Casa di Dante in Abruzzo 1980-1990