

Inhalt:

Vorwort / Preface

Dierk Stemmler

7 - 8

Endlichkeit - Unendlichkeit / Finiteness-Infinity

Ryszard Stanisławski

9 - 11

Strzemiński und Kopro: Auf der Suche nach Motivation

Yve-Alain Bois

13 - 34

Kobros unistische Plastiken - Die Synthese avantgardistischer Konzepte / Kopro's Unistic sculptures - The synthesis of avant-garde concepts

Ursula Grzechca-Mohr

35 - 46

Tafeln / Plates

47 - 71

Documentation

zusammengestellt und kommentiert von / gathered and commented by Jaromir Jedlinski

72 - 94

Kurzbiographie / Biographic Sketch

95 - 99

Ausstellungen / Exhibitions

Literatur / Bibliography

zusammengestellt von / gathered by Jaromir Jedlinski

100 - 103