

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	7
Barthel Hrouda Einleitende Worte zur Festschrift für Eva Strommenger	9
Wolfram Nagel Bibliographie Eva Strommenger	11
Pierre Amiet Les chars d'Ugarit	23
Ali Abou Assaf Eine Alabastervase des Königs Salmanassar III. im Nationalmuseum zu Damaskus	29
Adnan Bounni et Michel Al-Maqdissi Al-Moumassakhin Site du III ^{ème} millénaire au nord-est de Damas	33
Eva A. Braun-Holzinger Der Bote des Ningišzida	37
Dominique Collon The Scroll Cross	45
Kutlu Emre Two Imported Bottle Shaped Jars from Kamm Kanish	51
André Finet et Madeleine Trokay Un sceau-cylindre trouvé à Babiri	57
Georgina Herrmann The Nimrud Ivories, 2. A Survey of the Traditions	65
Evelyn Klengel-Brandt und Stefan M. Maul Der Mann mit der Peitsche	81
Kay Kohlmeyer Drei Stelen mit Sin-Symbol aus Nordsyrien	91
Assad Mahmoud Eine neue "Lamassu"-Figur aus Tell Agaga/Sadikanni	101

Jean-Claude Margueron La peinture de l'investiture: rythme, mesures et composition	103
Paolo Matthiae High Old Syrian Royal Statuary from Ebla	111
Ruth Mayer-Opificius Der Kampf zwischen Löwe und Mensch	129
Peter A. Miglus Das letzte Staatsarchiv der Assyrer	135
Astrid Nunn Die Mehrgesichtigkeit oder die Weisheit	143
Nimet Özgüc The Uruk Culture at Samsat	151
Tahsin Özgüc New glazed faience objects from Kanish	159
Olof Pedersén Gräber und Archive in mesopotamischen Wohnhäusern - besonders Gruft 45 in Assur und Archiv des Babu-aḫa-iddina	163
Edith Porada A Man with Serpents	171
Julian Reade An early Warka tablet	177
Dessa Rittig Bemerkungen zur Gewandverzierung des Königs Assurnasirpal II.	181
Hansjörg Schmid Zur inneren Organisation früher mesopotamischer Palastbauten	185
Peter Z. Spanos Gibt es bei der "Habur"-Ware einen Schulterbecher?	193
Franciszek M. Stepniowski "Upper temples" on Assyrian ziqqurats - did they ever exist?	197
Abkürzungsverzeichnis	203