

# Inhoudsopgave

# Table des Matières

<b>Introductie</b> <i>Catherine Lalumière,</i> Algemeen Secretaris van de Raad van Europa	7	<b>Introduction</b> <i>Catherine Lalumière,</i> Secrétaire Général du Conseil de l'Europe
<b>Voorwoord</b> <i>Margriet van Boven,</i> Directeur Noordbrabants Museum en <i>Roland Recht,</i> Hoofdconservator Musea van de stad Straatsburg	8	<b>Avant-propos</b> <i>Margriet van Boven,</i> Directeur du Noordbrabants Museum de Bois-le-Duc, et <i>Roland Recht,</i> Conservateur en Chef des Musées de la Ville de Strasbourg
<b>Bruikleengevers</b>	II	<b>Prêteurs</b>
<b>Bij wijze van lofrede op Van Thulden</b> <i>Jacques Foucart</i>	12	<b>Pour un éloge de Van Thulden</b> <i>Jacques Foucart</i>
<b>Het leven van Theodoor van Thulden</b> <i>Alain Roy en Bernard Vermet</i>	25	<b>La vie de Théodore van Thulden</b> <i>Alain Roy et Bernard Vermet</i>
<b>Antwerpen en de Noordelijke Nederlanden</b> <i>Erik Duverger</i>	40	<b>Anvers et la République des Provinces-Unies</b> <i>Erik Duverger</i>
<b>Het werk van Van Thulden</b> <i>Alain Roy</i>	49	<b>L'oeuvre de Van Thulden</b> <i>Alain Roy</i>
<b>Van Thuldens historische allegorieën</b> <i>Bernard Vermet</i>	78	<b>Les allégories historiques de Van Thulden</b> <i>Bernard Vermet</i>
<b>Theodoor van Thulden en de kunst van Fontainebleau</b> <i>Sylvie Béguin,</i>	99	<b>Théodore van Thulden et l'art de Fontainebleau</b> <i>Sylvie Béguin</i>
<b>Catalogus</b> <i>Alain Roy</i>	III	<b>Catalogue</b> <i>Alain Roy</i>
<b>Oeuvrecatalogus</b> <i>Alain Roy</i>	255	<b>Répertoire des oeuvres</b> <i>Alain Roy</i>
<b>Meningen over Van Thulden</b>	274	<b>Fortune critique</b>
<b>Biografie in jaartallen en stamboom</b>	279	<b>Repères chronologiques et arbre généalogique</b>
<b>Bibliografie</b>	283	<b>Bibliographie</b>
<b>Noten</b>	290	<b>Notes</b>
<b>Fotoverantwoording</b>	303	<b>Crédit photographique</b>