

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort des Ministerpräsidenten des Landes Rheinland-Pfalz, Rudolf Scharping .....	VII
Einleitung des Generaldirektors des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, Dr. Konrad Weidemann .....	IX
Leihgeber .....	XIII
Organisation der Ausstellung .....	XVIII
Wissenschaftliche Begleitpublikationen zur Ausstellung .....	XXI
Die Autoren des Ausstellungskataloges .....	XXVII
Verzeichnis der abgekürzten Literatur .....	XXVIII
Bildnachweis .....	XXX

## AUSSTELLUNGSKATALOG

EINGANG: DAS REICH DER SALIER – ZEICHEN, STRUKTUR, GLANZ UND NOT .....	1
TEIL I: DER ALLTAG DER MENSCHEN IM SALIERREICH .....	9
Raum 1: Keramikgefäße auf Herd und Tisch im Salierreich – Gegenstände des täglichen Gebrauchs im Spiegel archäologischer Funde – Bauernhäuser – Wohnbauten des Adels und der Bürger – »Tabula«, Schach und andere Brettspiele – Bewaffnung und Reitzubehör .....	14
Raum 2: Schmuck .....	108
Raum 3: Münze und Geld .....	177
Raum 4: Schrift und Buch .....	190
Raum 5: Kirchenbauten .....	204
Raum 6: Bauplastik und Ausstattung von Burgen .....	211

---

TEIL II: DIE HISTORISCH WIRKSAMEN KRÄFTE IM SALIERREICH .....	221
Raum 7: Denkmäler des Königtums I .....	229
Raum 8: Denkmäler des Königtums II .....	283
Raum 9: (Vorraum) Denkmäler der Kirche I. – Münzprägung .....	314
Raum 9: (Hauptraum) Denkmäler der Kirche II. – Glasmalerei und Textilien .....	329
Raum 10: Denkmäler der Kirche III. – Würdezeichen und Grabbeigaben von Klerikern, Reliquiare .....	334
Raum 10: (Annex) Denkmäler der Kirche IV. – Elfenbeinarbeiten des 11. Jahrhunderts .....	355
Raum 11: Denkmäler der Kirche V. – Buchdeckel, Kreuze, Kreuzfüße und Tragaltäre des 11. Jahrhunderts .....	358
Raum 11: (Annex) Denkmäler der Kirche VI. – Monumentalkreuze .....	382
Raum 12: Denkmäler der Kirche VII. – Werke des Roger von Helmarshausen und sakrale Kunst der ersten Hälfte des 12. Jahrhunderts .....	384
Raum 13: Denkmäler der Kirche VIII. – Glocken und Glockenguß im 11. und 12. Jahrhundert .....	405
Raum 14: (Linker Teil) Denkmäler aus dem Spannungsfeld von Königtum, Adel und Kirche .....	420
(Rechter Teil) Denkmäler der Kirche IX. – Buchmalerei in Salischer Zeit .....	464
Raum 15: Neue historische Kräfte – Ministeriale und Bürger .....	488
AUSGANG: SALISCHE TRADITIONEN IN DER GEGENWART .....	501