

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Einführung	9
T E X T	
I. KINKEL IM 19. JAHRHUNDERT	
1. Der Mythos vom 48er Revolutionär	12
2. Der politische Emigrant	20
3. Die Nachrufe auf Kinkel	26
4. Joseph Joesten und der Mythos vom rheinischen Dichter	31
II. DIE AUSEINANDERSETZUNGEN ÜBER KINKEL IN DEN ZWEI ERSTEN JAHRZEHTEN DES 20. JAHRHUNDERTS	
1. Kritik am Kinkelmythos	37
2. Publikation Kinkelscher Lebenszeugnisse	43
3. Publikationen über die Kinkels	60
III. DIE KINKELFORSCHUNG SEIT DEM ERSTEN WELTKRIEG	
1. Der Politiker Kinkel	73
2. Die Kinkelsammlung des Stadtarchivs Bonn, der Autographensammler Hans Zeeck und die Veröffentlichungen der 30er Jahre	76
3. Kinkel nach 1945	82
IV. GOTTFRIED KINKEL - SEINE ENTWICKLUNG ZUM KUNSTHISTORIKER	91
1. Kirchen- als Vorbereitung von Kunstgeschichte	92
2. Das literarische Interesse an bildender Kunst	97
ZUM "MAIKÄFER"	
3. Die Geschichte des "Maikäfer"	102
4. Burckhardts "Conrad von Hochstaden als Vorbild der Kinkelschen Kunstgeschichtsschreibung	106
5. "Rokoko" - oder das Problem der Periodisierung von Kunst	114
6. Belgien - vom Interesse an seiner Kunst	122
7. Politische Diskussionen im "Maikäfer" - ein Exkurs	144
8. Kinkels "Kunstgeschichte" - Entstehen und Wirken eines Buches	156
9. Das Jahrbuch "Vom Rhein" - Höhepunkt und Ende des "Maikäfer"	175
V. MÖGLICHKEITEN UND PERSPEKTIVEN VON KINKELS BONNER UND ZÜRCHER PROFESSUREN	
1. Bonn	197
2. 1848 bis 1866 - die Zeitspanne zwischen den beiden Professuren	212
3. Zürich	223
EXKURS	
Die Grabbüste in Zürich-Sihlfeld (1884), das Kinkeldenkmal in Bonn-Oberkassel (1906)	233

## B R I E F E

Zur Edition	239
Verzeichnis der Briefe	242
Register der Schreiber und Empfänger	246
Register der Aufbewahrungsorte der publizierten Kinkeliana	247
B r i e f e	248

## A N H A N G

1. Lebenslauf	456
2. Kinkels Lehrveranstaltungen	460
3. Quellen- und Literaturverzeichnis	
1. Verzeichnis der Abkürzungen	465
2. Archivalien	468
3. Gottfried Kinkel. Schriften	469
4. Sekundärliteratur und editierte Quellen	482
4. Abbildungsverzeichnis	512