

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	5
Leihgeber.....	7
<b>Einführung</b>	
1. Voraussetzungen einer epochalen Ausstellung.....	11
2. Die Internationale Elektrotechnische Ausstellung.....	23
<b>Teil 1:</b>	
<b>Die Ausstellung als Forum</b>	
1. Pläne und Übersichten.....	49
2. Hallen, Pavillons und Gebäude.....	59
3. Fernübertragungen.....	187
4. Technische Einrichtungen.....	198
5. Platzgestaltung.....	219
6. Kulturelle Einrichtungen.....	232
7. Bewirtschaftung.....	248
8. Verwaltung und Organisation.....	265
9. Kongresse und Veranstaltungen.....	280
10. Besuch.....	303
<b>Teil 2:</b>	
<b>Die Publizistik der Ausstellung</b>	
1. Offizielle Medien.....	311
2. Firmenkataloge.....	332
3. Druckgrafik.....	338
4. Medaillen.....	346
5. Gedichte und Lieder.....	349
6. Ausstellungsfotografie.....	353
7. Zeichnungen und Illustrationen.....	374
8. Presseauszüge.....	383
9. Das Erinnerungsalbum von Karl Iffland.....	390
<b>Teil 3:</b>	
<b>Die technische Ausstellung</b>	
1. Krafterzeugung.....	393
2. Stromerzeugung.....	434
3. Akkumulatoren.....	473
4. Stromumwandlung.....	478
5. Verteilung und Installation.....	484
6. Elektrische Beleuchtung.....	514
7. Elektromotorische Anwendung.....	534
8. Telegrafie und Signalwesen.....	548
9. Telefonie.....	590
10. Meßinstrumente.....	609
11. Wissenschaftliche Instrumente.....	643
12. Elektrochemie.....	649
13. Medizin.....	653
14. Spezielle Anwendungen des elektrischen Stroms.....	666
15. Werkzeuge und Prüfgeräte.....	668
16. Sonstiges.....	670
<b>Folgen der Ausstellung</b>	
1. Die Entscheidung im Frankfurter Elektrizitätswerkskonflikt.....	673
2. Die Zukunft von 1891.....	677
<b>Anhang</b>	
1. Ausstellerverzeichnis.....	681
2. Architekten und Künstler.....	702
Verzeichnis der Abkürzungen.....	704
Quellen- und Literaturverzeichnis.....	705