

INDICE

<i>Premessa</i>	pag.	5
<i>Introduzione</i>	»	7
 COLLEZIONISMO DI ANTICHITÀ E INTERESSI ANTIQUARI A VENEZIA		
— LUCIANO GARGAN - Oliviero Forzetta e le origini del Collezionismo veneziano.	»	13
— ELVIRA D'AMICONE - Antico Egitto e Collezionismo veneto e veneziano. (Figg. a Tav. I)	»	22
— CLAUDIO FRANZONI - GIROLAMO DONATO: Collezionismo e <i>Instauratio</i> dell'antico. (Figg. a Tavv. II-III)	»	27
— ANGELA CARACCILO ARICÒ - Una testimonianza di Marin Sanudo umanista: l'inedito <i>De antiquitatibus et Epitaphis</i>	»	32
— BERTRAND JESTAZ - Les antiquités dans les inventaires vénitiens du XVI siècle	»	35
— ANNA MARIA MASSINELLI - Lo studiolo "nobilissimo" del Patriarca Giovanni Grimani. (Figg. a Tav. LXXXVI)	»	41
— PHILIPPE SÉNÉCHAL - Peiresc e la collezione di monete antiche di Federigo Contarini. (Figg. a Tavv. IV-V)	»	50
— MARGHERITA AZZI VISENTINI - Le collezioni veneziane d'arte antica nelle testimonianze dei viaggiatori dell'Europa centrale tra '500 e '600	»	56
— CLIFFORD M. BROWN - La galleria della mostra e le trattative veneziane e romane del Duca Vincenzo Gonzaga (1589-1605) per l'acquisto di antichità	»	61
— MIRELLA CISOTTO NALON - <i>L'instrumentum</i> nella cultura antiquaria veneziana tra il '600 e il '700. (Figg. a Tav. VI)	»	68
— LOREDANA CAPUIS - Antichità paleovenete negli inventari veneziani del Settecento. (Figg. a Tavv. VII-VIII)	»	77
— ENRICO ZERBINATI - Disegni di antichità per Ottavio e Giuseppe Bocchi. (Figg. a Tavv. IX-X)	»	83
— CATERINA FURLAN - Le antichità di Aquileja di Gian Domenico Bertoli: dal testo manoscritto all'edizione a stampa (Venezia 1739). (Figg. a Tavv. XI-XII)	»	89
— PIER LUIGI FANTELLI - La collezione di Tommaso degli Obizzi al Catajo	»	95
— NENAD CAMBI - Collezione Danieli-Pellegrini (Zara-Padova) e i monumenti antichi della Dalmazia a Venezia. (Figg. a Tavv. XIII-XIV)	»	100
— Tomasz Mikocki - Les antiquités de Venise dans les relations des voyageurs polonais. (Figg. a Tavv. XV-XVI)	»	105
— KLAUS PARLASCA - Heinse und Goethe ihre Bemerkungen zu antiken Skulpturen in Venedig	»	110
— IRENE FAVARETTO - Sculture greche da Collezioni veneziane disperse e il mercato d'arte antica a Venezia al tramonto della Serenissima. (Figg. a Tavv. XVII-XIX)	»	113
— FREDERICK MARIO FALES - Austen Henry Layard collezionista a Venezia. (Figg. a Tavv. XX-XXI)	»	119
— LUIGI TONDO - Collezioni venete di numismatica	»	124
— ANDREA SACCOCCI - Il commercio di monete antiche a Venezia nell'800	»	130
— MARINA STEFANI MANTOVANELLI - Proposte intorno alla nascita del Museo Archeologico, privato e pubblico, a Venezia e nel Veneto. (Figg. a Tavv. XXII-XXIII)	»	137
 LA TRADIZIONE DELL'ARTE ANTICA NELLA CULTURA ARTISTICA MEDIOEVALE E MODERNA A VENEZIA.		
— WLADIMIRO DORIGO - Sul problema di copie veneziane da originali bizantini	»	151

— MICHAEL GREENHALGH - The discovery of Roman Sculpture in the Middle Ages: Venice and Northern Italy	»	157
— EMANUELA ZUCCHETTA - L'antico nella decorazione scultorea del portale centrale della Basilica Marciana. (Figg. a Tavv. XXIV-XXVI)	»	165
— JENNIFER M. FLETCHER - Harpies, Venus and Giovanni Bellini's classical mirror: some Fifteenth Century Venetian painters responses to the Antique. (Figg. a Tavv. XXVII-XXIX)	»	170
— RONA GOFFEN - Bellini archeologico. (Figg. a Tav. XXX)	»	177
— ILEANA CHIAPPINI DI SORIO - Presenze archeologiche in alcuni dipinti veneziani tra il XV e il XVI secolo. (Figg. a Tavv. XXXI-XXXII)	»	181
— SANDRA FACCINI - Echi e trasgressioni dell'antico nella scultura padovana in rapporto alla mediazione veneziana. Un'ipotesi di ricerca per un capitolo di storia dell'arte veneta. (Figg. a Tav. XXXIII)	»	184
— GUNTER SCHWEIKHART - Antiche divinità nelle opere di Tiziano. (Figg. a Tavv. XXXIV-XXXVI)	»	188
— CATERINA LIMENTANI VIRDIS - Tracce del gusto archeologico veneziano nella sensibilità del Nord. (Figg. a Tavv. XXXVII-XXXVIII)	»	191
— SARAH BLAKE MCHAM - La ridecorazione della cappella dell'Arca di S. Antonio nella Basilica del Santo, Padova, e sue relazioni con l'arte antica. (Figg. a Tavv. XXXIX-XL)	»	195
— AMALIA DONATELLA BASSO - Il programma scultoreo della Libreria Sansoviniana tra "Classicismo" programmatico e aderenza a modelli antichi. (Figg. a Tavv. XLI-XLII)	»	199
— KLAUS FITTSCHEN - Über einige Römische Porträts in Venedig: antike Vorbilder und neuzeitliche Nachahmungen. (Figg. a Tavv. XLIII-XLIX)	»	203
— HEIKE FROSIEN-LEINZ - Venezianische Antikennachahmungen im Antiquarium der Münchner Residenz aus der Sammlung Albrechts V. (Figg. a Tavv. L-LIV)	»	209
— GIAN LORENZO MELLINI - Presenza dell'antico nella pittura di Antonio Canova. (Figg. a Tavv. LV-LVI)	»	216
— GUSTAVO TRAVERSARI - "Il Bacio" nell'ara Grimani e nell'opera di Rodin. (Figg. a Tavv. LVII-LVIII)	»	221

ARTE GRECA E ROMANA NELLE COLLEZIONI VENEZIANE DI ANTICHITÀ

— ANTONIO CORSO - La colonna Nani e la bottega degli Ecfanti. (Fig. a Tav. LIX)	»	227
— ANTONELLA SACCONI - I leoni dell'Arsenale di Venezia. (Figg. a Tavv. LX-LXI)	»	231
— ELENA DI FILIPPO BALESTRAZZI - Il rilievo di Ares ed Afrodite nel Museo Archeologico di Venezia. (Figg. a Tavv. LXII-LXIII)	»	237
— FRANCESCA GHEDINI - La testa di Talia del Museo Archeologico di Venezia. (Figg. a Tavv. LXIV-LXVI)	»	247
— PAOLO MORENO - Sculture lisippee nel Museo Archeologico di Venezia. (Figg. a Tavv. LXVII-LXIX)	»	251

ARCHEOLOGIA IERI E OGGI A VENEZIA: SCAVI E RICERCHE.

— GIOVANNA TOSI - Reperti romani ai margini della Laguna Veneziana in un foglio d'album del Rinascimento. (Figg. a Tavv. LXX-LXXI)	»	261
— RENATO POLACCO - Indizi archeologici per l'ipotetica ricostruzione della prima e seconda fabbrica di S. Marco. (Figg. a Tavv. LXXII-LXXIII)	»	265
— MAURIZIA VECCHI - Reperti archeologici medioevali inediti, provenienti dalla chiesa dei SS. Maria e Donato di Murano, in giacenza presso il Museo Vetrario dell'isola. (Figg. a Tavv. LXXIV-LXXV)	»	269

— FRANCESCA CAVAZZANA ROMANELLI - MARIO PIANA - Archivi monastici e archeologia urbana medioevale: la strutturazione dell' <i>Insula</i> di San Zaccaria fra XI e XII secolo. (Figg. a Tavv. LXXVI-LXXVIII)	»	276
— GUIDO ROSADA - Nota preliminare per un progetto di carte tematico-archeologiche nel comprensorio della Laguna di Venezia. (Figg. a Tav. LXXIX)	»	291
— STEFANO GIZZI - Questioni di reintegrazione e di restauro dei beni archeologici della Laguna Veneta. (Figg. a Tavv. LXXX-LXXXI)	»	298
— ROSA BONETTA LOMBARDI - BRUNO MARCOLONGO - Indagine paleoambientale della Laguna Nord di Venezia in rapporto all'insediamento antropico attraverso le immagini all'infrarosso termico. (Figg. a Tavv. LXXXII-LXXXIV)	»	303
— NININA CUOMO DI CAPRIO - Verifica dell'autenticità di due vasi fittili del Museo Archeologico di Venezia. (Figg. a Tav. LXXXV)	»	308