

Sommario/Inhalt

Introduzione/Einleitung, <i>Angelo Ara</i>	7
Introduzione/Einleitung, <i>Rudolf Lill</i>	33
Politische Dimensionen in literarischen Italienbildern: Klassik, Romantik, Junges Deutschland, von <i>Hansgeorg Schmidt-Bergmann</i>	49
Italia e Germania nel 1859-61: le discussioni in campo democratico, di <i>Franco Della Peruta</i>	67
Einige Beobachtungen zum deutschen politischen Italieninteresse vor 1848, von <i>Wolfgang Altgeld</i>	115
Il problema tedesco nell'immagine italiana tra il 1848 e il 1870, di <i>Umberto Corsini</i>	129
Das deutsche politische Italienbild in der Zeit der nationalen Einigung, von <i>Jens Petersen</i>	169
Savigny in Italia. Sulla fase iniziale della recezione, di <i>Laura Moscati</i>	205
Das Deutschlandbild der Italiener von der Schlacht bei Königgrätz bis zur Reichsgründung. Konstanz und Wandel von Stereotypen, von <i>Otto Weiß</i>	239
Miszelle: Zur Rezeption sozialdemokratischer und sozialistischer Konzepte, von <i>Katharina Keller</i>	279
Politische Dimensionen im literarischen Italienbild: die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts, von <i>Titus Heydenreich</i>	283
Einige Bemerkungen zu den Italienbildern deutscher Künstler, von <i>Franz J. Bauer</i>	305