

Indhold

	Side
Forord: <i>Borgmester Verner Dalskov</i>	5
Forord: <i>Jan Jensen</i>	7
Hvorfor og hvordan jeg samler COBRA: <i>Karel P. Van Stuijvenberg</i>	9
COBRAs fantastiske liv og død af sult: <i>Jens Jørgen Thorsen</i>	28
Om samlinger: <i>Esther Nyholm</i>	48
Hvorfor var Jorn og alle de andre så fattige?: <i>Knud Ryg</i>	52
Om COBRA: <i>Corneille</i>	61
Mr. Stuijvenberg, I presume?: <i>Jan Jensen</i>	68
Guldfoden og det kunstneriske værdimål/Det ophøjede eller informelle: <i>Asger Jorn</i>	86
Farvereproduktioner	96
Katalog	177

Contents

	Page
Preface: <i>Mayor Verner Dalskov</i>	5
Preface: <i>Jan Jensen</i>	7
Why and how I collect COBRA: <i>Karel P. Van Stuijvenberg</i>	9
COBRAs fantastic life and its death from starvation: <i>Jens Jørgen Thorsen</i>	28
On collections: <i>Esther Nyholm</i>	48
Why were Jorn and the rest of them so poor?: <i>Knud Ryg</i>	52
About COBRA: <i>Corneille</i>	61
Mr. Stuijvenberg, I presume?: <i>Jan Jensen</i>	68
The gold standard and the artistic standard of value/ The elevated or the informal: <i>Asger Jorn</i>	86
Colour-reproduction	96
Catalogue	177

