

## INHALT

Vortragende . . . . .	3
<i>Walter Trillmich, Paul Zanker</i> Vorwort . . . . .	7
<i>Paul Zanker</i> Einleitung . . . . .	9
<i>Manuel Bendala Galán</i> , El plan urbanístico de Augusto en Hispania: Precedentes y pautas macroterritoriales . . . . .	25
<i>Jorge de Alarcão</i> , A urbanização de Portugal nas Épocas de César e de Augusto . . . . .	43
✧ <i>Michael Pfanner</i> , Modelle römischer Stadtentwicklung am Beispiel Hispaniens und der westlichen Provinzen . . . . .	59
<i>Enric Sanmartí i Grego, Pere Castanyer i Masoliver, Joaquim Tremoleda i Trilla</i> , Emporion: Un ejemplo de monumentalización precoz en la Hispania republicana (Los santuarios helenísticos de su sector meridional) . . . . .	117
<i>Ricardo Mar, Joaquín Ruiz de Arbulo</i> , El foro de Ampurias y las transformaciones augusteas de los foros de la Tarraconense . . . . .	145
<i>Josep Guitart i Durán, Pepita Padrós i Martí</i> , Baetulo. Cronología y significación de sus monumentos . . . . .	165
<i>Miguel Beltrán Lloris</i> , El valle medio del Ebro y su monumentalización en época republicana y augustea (Antecedentes, Lepida-Celsa y Caesaraugusta) . . . . .	179
<i>Martín Almagro-Gorbea</i> , La urbanización augustea de Segobriga . . . . .	207
<i>Manuel Martín-Bueno</i> , Bilbilis . . . . .	219
<i>Carmen Aranegui</i> , Sagunto . . . . .	241
<i>Emilia Hernández</i> , El teatro romano de Sagunto . . . . .	251
<i>Armin U. Stylow</i> , Apuntes sobre el urbanismo de la Corduba romana . . . . .	259
<i>Henner von Hesberg</i> , Córdoba und seine Architekturornamentik . . . . .	283
✧ <i>Alicia M<sup>a</sup> Canto</i> , Las tres fundaciones de Augusta Emerita . . . . .	289
✧ <i>Walter Trillmich</i> , Colonia Augusta Emerita, die Hauptstadt von Lusitanien . . . . .	299

— <i>Xavier Dupré i Raventós</i> , Un gran complejo provincial de época flavia en Tarragona: aspectos cronológicos . . . . .	319
— <i>Eva María Koppel</i> , Relieves arquitectónicos de Tarragona . . . . .	328
<i>Henner von Hesberg</i> , Bauornamentik als kulturelle Leitform.	
1. Beispiele republikanischer Architekturornamente . . . . .	341
2. Augusteische Bauornamentik: Die neuen Grundmuster der Hauptstadt und ihre Umsetzung in lokale Prototypen . . . . .	353
<i>Pilar León</i> , Ornamentación escultórica y monumentalización en las ciudades de la Bética . .	367
<i>Pierre Gros</i> , Théâtre et culte impérial en Gaule Narbonnaise et dans la Péninsule ibérique . .	381
<i>Dietrich Boschung</i> , Die Präsenz des Kaiserhauses im öffentlichen Bereich . . . . .	391
<i>Géza Alföldy</i> , Resumen del Coloquio . . . . .	401
Abbildungsverweise . . . . .	407
Liste der im Text genannten Städte sowie Konkordanz moderner und antiker Städtenamen .	410
Ortsregister . . . . .	413
Tafeln	
Landkarte mit den im Text genannten Städten	