

# Inhalt

<b>Danksagung</b>	6	Peter Graf	94
Evelyn Weiss/Siegfried Gohr		Angela Hampel	96
<b>Bilder aus Deutschland – Eine Einführung</b>	8	Frieder Heinze	98
Evelyn Weiss		Bernhard Heisig	102
<b>Individualität als subversive Strategie der Rebellion</b>	16	Johannes Heisig	106
Karin Thomas		Peter Herrmann	108
<b>Dissidenten, Hofkünstler, Malerfürsten – Über die schwierige Wiedervereinigung deutscher Kunst</b>	28	Walter Libuda	112
Eduard Beaucamp		Werner Liebmann	114
<b>Zur Moderne keine Alternative</b>	36	Peter Makolies	116
Wieland Schmied		Wolfgang Mattheuer	118
<b>Fragen und Antworten</b>	46	Michael Morgner	126
Evelyn Weiss und Peter Ludwig		Arno Rink	130
<b>Das Ludwig-Institut für Kunst der DDR in Oberhausen – Geschichte und Perspektiven</b>	54	Hans Scheib	132
Bernhard Mensch		Willi Sitte	134
<b>»DDR-Kunst« – letztes Kapitel</b>	60	Wolfgang Smy	138
Christoph Tannert		Volker Stelzmann	140
<b>Katalog</b>	67	Strawalde (Jürgen Böttcher)	144
Gerhard Altenbourg	68	Werner Tübke	148
Hans Brockhage	78	Max Uhlig	152
Carlfriedrich Claus	80	Olaf Wegewitz	156
Hartwig Ebersbach	82	<b>Verzeichnis aller Arbeiten des Ludwig-Instituts für Kunst der DDR, Oberhausen</b>	158
Hubertus Giebe	86	<b>Ausgewählte Bibliographie zur Ausstellung</b>	162
Sieghard Gille	88	<b>Fotonachweis</b>	166
Eberhard Göschel	90		