

## INHALT

Vorwort

7

Bernhard Kerber  
VIEGENERS VORBILDER

9

Ilse Tjardes  
VIEGENERS FRÜHWERK UND EXPRESSIONISTISCHE PHASE

29

Birgit Schulte  
\* . . . DEM GEWÖHNLICHEN BEGRIFFE DES REALISMUS FREMD\*  
Viegeners Stilleben der Neuen Sachlichkeit

45

Sabine Tenberg  
\* . . . MEIN GANZES SEIN DER DEUTSCHEN KUNST . . . \*  
Der Künstler Eberhard Viegener von den frühen dreißiger Jahren bis 1945

55

Abbildungen  
GEMÄLDE UND DRUCKGRAPHIK

65

Bernhard Kerber  
BIOGRAPHIE

147

Will Frieg  
DER MOND ÜBER SOEST (1919)

165

Hans Franck  
EBERHARD VIEGENER (1925)

169

Eberhard Viegener  
REDE ANLÄSSLICH DER WEIHNACHTSAUSSTELLUNG DES WESTFÄLISCHEN KUNSTVEREINS  
IN MÜNSTER (1930)

175

VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN WERKE

181

AUSSTELLUNGSVERZEICHNIS

191

AUSGEWÄHLTE LITERATUR

199