

Inhalt

VORWORT

9 HANS WILLE
Westfalen und die „Moderne“

17 BURKHARD LEISMANN
Karl Ernst Osthaus
Das Museum Folkwang – Thorn Prikker
und der holländische Luminismus

Vorläufer und Wegbereiter

29 BURKHARD LEISMANN
Ida Gerhardi
Eine deutsche Künstlerin in Paris
als Wegbereiterin der Moderne in Westfalen

37 ERNEST W. UTHEMANN
Otto Modersohn

43 GUDRUN WESSING
Bernhard Pankok
Ein Nonkonformist zwischen
Tradition und Aufbruch

53 RÜDIGER JÖRN
Karl Ellermann
Gedanken zu Leben und Werk
des frühverstorbenen Künstlers

Die Expressionisten

63 REINHOLD HAPPEL
Christian Rohlf

81 CLARA DRENKER
Carlo Mense

93 URSULA HEIDERICH
August Macke

105 JÜRGEN WISSMANN
Josef Albers
Das Frühwerk durch das Spätwerk verstanden

121 FRIEDRICH W. HECKMANN
„Die Erdenkraft öffnete sich.“
Peter August Böckstiegel und Westfalen

- 141 ILSE TJARDES
Eberhard Viegner
- 159 JÜRGEN WISSMANN
Wilhelm Morgner
Ein westfälischer van Gogh?
- 177 HANS GEORG GMELIN
Hermann Stenner
- 193 REINHOLD HAPPEL
Wilhelm Wulff
- 203 FRIEDRICH W. HECKMANN
„Dies ist, was ich sah“
Conrad Felixmüller im Ruhrrevier
- 219 REINHOLD HAPPEL
Biographien
- 233 **Verzeichnis der ausgestellten Werke**