

## TABLE DES MATIÈRES

<i>AVANT-PROPOS</i> J. Starcky et F. Hours . . . . .	5
Rémi DALONGEVILLE et Paul SANLAVILLE, <i>Le beach-rock</i> en Méditerranée	9
Jacques BESANÇON, Les figures d'altération des silex du Liban et leurs implications . . . . .	21
Francis HOURS, Une nouvelle industrie en Syrie entre l'Acheuléen supérieur et le Levalloiso-Moustérien . . . . .	33
Ralph S. SOLECKI, A Ritual Middle Palaeolithic Deer Burial at Nahr Ibrahim Cave, Lebanon . . . . .	47
Lorraine COPELAND, The Ksar Akil Scraper. A late Upper Paleolithic tool-type of the Levant . . . . .	57
Olivier AURENCHE, La tradition architecturale dans les hautes vallées du Tigre et de l'Euphrate aux VIII-VII <sup>C</sup> millénaires . . . . .	69
Henri de CONTENSON, A propos du niveau chalcolithique de Dakerman ..	79
Martha SHARP JOKOWSKY, Late Chalcolithic Figurines from Aphrodisias in Southwestern Turkey . . . . .	87
Jean-Louis HUOT, La naissance de l'État : l'exemple mésopotamien . . . . .	95
Helga SEEDEN, Peace Figurines from the Levant . . . . .	107
Leila BADRE, Tell el-Ghassil : Tomb 1 . . . . .	123
Rolf HACHMANN, Der Rabisu von Kumidi . . . . .	133
Adnan BOUNNI, Ras Ibn Hanî au Bronze Récent . . . . .	147
Robert S. MERRILLEES, Late Cypriote Pottery Making Techniques . . . . .	155
Honor FROST, On a sacred Cypriot anchor . . . . .	161
Vronwy HANKEY, Pottery and People of the Mycenaean III C Period in the Levant . . . . .	167
Vassos KARAGEORGHIS, Cyprus between the Orient and the Occident in the eleventh century B. C. . . . .	173
Jean STARCKY, La flèche de Zakarba'al roi d'Amurru . . . . .	179
Pierre BORDREUIL, Épigraphes phéniciennes sur bronze, sur pierre et sur céramique . . . . .	187
Paul COURBIN, Une assiette cycladique à Ras el-Bassit . . . . .	193
Rolf STUCKY, Anlehnung. Imitation. Kopie : zur Aneignung orientalischer Bildmotive auf Zypern, in Griechenland und Etrurien . . . . .	205

William A. WARD, A Sumcrian Motif on a Phoenician Seal . . . . .	221
Éric GUBEL, Notes sur un fragment de statuette phénicienne de la région d'Amurru. . . . .	225
Javier TEIXIDOR, Deux inscriptions phéniciennes de Sidon . . . . .	233
Annie CAUBET et Marielle PIC, Un culte hathorique à Kition-Bamboula ...	237
Marguerite YON, Le Maître de l'eau à Kition. . . . .	251
Piero BARTOLONI, Contributo alla cronologia délia fortezza fenicia e punica di Monte Sirai. . . . .	265
Pierre LERICHE, La fouille de la ville hellénistique d'Ibn Hani : Bilan provisoire 1981. . . . .	271
Yves CALVET, Pharmacopée antique : un pot à <i>lykion</i> de Beyrouth . . . . .	281
Jean BALTU, Le <i>Belus</i> de Chalcis et les fleuves de Ba'al de Syrie-Palestine .	287
Cecilia BEER, Une lampe plastique au Musée de Stanford . . . . .	299
Nassib SALIBY, Un hypogée découvert dans un faubourg de Damas . . . . .	305
Noël DUVAL et Jean-Pierre CAILLET. Khan Khaldé (ou Khaldé III). Les fouilles de Roger Saidah dans les églises, mises en œuvre d'après les documents de l'auteur. . . . .	311
Jean-Paul REY-COQUAIS, Inscriptions grecques inédites, découvertes par Roger Saidah . . . . .	395
Chérine GEBARA. Remarques sur la sigillée orientale d'après les fouilles de Khan Khaldé (Heldua). . . . .	409
Olivier CALLOT, Remarques sur les huileries de Khan Khaldé (Liban). . . . .	419
William CULICAN, Phoenician or Dark Age. . . . .	429
Marie-Odile JENTEL, Un tissu copte inédit représentant le dieu Nil . . . . .	443
Erica CRUIKSHANK DODD, Notes on the wall paintings of Mart Shmuni... .	451
Leon MARFOE, Empire and Ethnicity in Syrian Society : « From Archaeology to Historical Sociology » revisited . . . . .	463
John CARSWELL, <i>A la recherche du temps perdu</i> . . . . .	481
Liste des souscripteurs. . . . .	497