

<i>Vorwort</i>	9
<i>Bildungsjahre</i>	18
Kleine Geschichten aus dem vorigen Jahrhundert	18
Auguste Langen und einige andere	21
Brief an eine Provinzlerin über einen Virus	25
Krieg 1914 bis 1918	26
I. Herr Jaurès und Monsieur Bebel	26
II. Die «Freunde» von Jaurès	27
III. Anatole France	29
<i>«Beichtväter» und «Verbündete»</i>	31
Auguste Renoir	31
Henri Matisse	41
Albert Marquet	61
Pierre Bonnard	82
Francis Jourdain	92
Paul Signac	102
Albert André	113
Maximilian Luce	116
Félix Vallotton	118
Kees van Dongen	123
«Nehmen Sie sich in acht vor der Plastik»	127
Von Rodin bis Maillol	131
Aristide Maillol, Bauet voller Inspiration	135
Suzanne Valadon	136
Maurice Utrillo	140
Frans Masereel	146
André Lhote	154

<i>Die Urgründe menschlichen Empfindens</i>	159
Pablo Picasso	159
Georges Braque	171
Fernand Léger	x75
Jacques Villon	177
Georges Rouault - «Die christliche Kunst»	iSr
André Derain	188
Maurice de Vlaminck	191
Der Skandal von Chatou	192
Raoul Dufy	193
Le Corbusier	199
Jean Lurçat	203
Marcel Gromaire	206
<i>Verbundenheit mit der Wirklichkeit</i>	217
François Desnoyer	217
Charles Walch - Francis Gruber	224
André Masson	229
Aspekte des Realismus	233
Malerei und Zeichnung heute	239
Édouard Pignon	268
Maurice Estève	271
Max Lingner	272
Jacqueline Bret-André	275
Bernard Lorjou	278
«Blutspender»	282
Louis David	282
Über Goya	284
Eugène Delacroix	286
Camille Corot	288
Honoré Daumier	291
Gustave Courbet	326
Kontinuität und Wohlbefinden der französischen Malerei	339
Constantin Guys	350
Johan Barthold Jongkind	353
Gustave Caillebotte	355

Sisley	3 59
Edgar Degas,	360
Claude Monet	565
Henri de Toulouse-Lautrec	374
Paul Cézanne	377
<i>Junge Generation</i>	385
Brief an Rebeyrolle	385
André Minaux	386
Guy Bardone	427
René Genis	433
<i>Verschiedenes</i>	436-
Die Italienische Kunst •	436
Die Blumen und die Malerei	439
Museen	442
Marcel Cachin	448'
Ambroise Vollard	449
Pierre Loeb	451
Dekorative Kunst	452
Pfeifen	463
Die französische Photographie	469
Literatur	474
I. Die «Cahiers d'aujourd'hui»	474
II. «Prix Goncourt»	474
III. Octave Mirbeau	475
IV. Pierre Hamp	481
V. Paul Eluard	485
VI. Émile Zola als Kunstschriftsteller	487
<i>Anmerkungen</i>	49 8
<i>Der Herausgeber</i>	503
<i>Personenregister</i>	504

PPN: 021526834

Titel: Moderne Kunst in Frankreich : ausgewählte Schriften / George Besson. [Ausw. u. Vorw. von Pierre Vorms. Aus d. Franz. übers. von Gisela Kubel u. Susanne Wallmann]. - Dresden : Verlag der Kunst, 1985

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund