
Inhalt

Vorwort	6
Der Hintergrund Textilien: Wegbereiter des Industrial Design	9
Die Bestände der Neuen Sammlung Schwerpunkte und Tendenzen	13
Exkurs I: Bemerkungen zu Ornament, Dekor und Muster	16
Textilien des Neuen Kunstgewerbes Jahrhundertwende bis zum Ende des Ersten Weltkrieges	22
Leichte Stoffe, helle Farben Kontraste. Die Zeit zwischen den Kriegen	116
Der Weg zum autonomen Stoff Textilien der Nachkriegszeit	222
Jack Lenor Larsen Textilien nach 1945 (vor allem in den USA)	330
Stephan Eusemann Exkurs II: Textil-System-Design Ein Beispiel	337
Ildikó Klein-Bednay Japanische Musterbücher des 18. und 19. Jahrhunderts	356
Anmerkungen	412
Verzeichnisse und Register	417
Glossar	418
Bibliographie	424
Viten und Register der Künstler	437
Historien und Register der Werkstätten und Firmen	453
Zu den Autoren	462
Veröffentlichungen der Neuen Sammlung	463