

# Inhalt

Klaus Albrecht Schröder	<i>Vorwort</i> 6	
Gottfried Riemann	<i>Die Zeichnung als autonomes Kunstwerk</i> 9 Bemerkungen zu frühromantischer Zeichenkunst	
Claude Keisch	» <i>Imitatio</i> « <i>in der Gelobten Stadt</i> 15 Deutsche Zeichner in Rom zwischen 1790 und 1830	
Peter Betthausen	» <i>Die wahren Künstler – ein Volk von Königen</i> « 27 Die Gemeinschaftsidee der Romantiker	
Ingrid Brugger/Klaus Albrecht Schröder	» <i>Ich war lange ein Zaungast des Lebens</i> « 37 Realismusprobleme im Werk von Adolph Menzel	
Die Künstler	<i>Jakob Philipp Hackert</i> 54-57 <i>Franz Kobell</i> 58-59 <i>Joseph Anton Koch</i> 60-66 <i>Johann Christian Reinhart</i> 66-67 <i>Wilhelm von Kobell</i> 68-71 <i>Johann Gottfried Schadow</i> 72-74 <i>Caspar David Friedrich</i> 74-91 <i>Georg Friedrich Kersting</i> 92-93 <i>Philipp Otto Runge</i> 94-104 <i>Karl Friedrich Schinkel</i> 104-111 <i>Peter Cornelius</i> 112-117 <i>Friedrich Overbeck</i> 118-122 <i>Franz Pfors</i> 123-125 <i>Julius Schnorr von Carolsfeld</i> 126-139 <i>Ferdinand Olivier</i> 140-143 <i>Friedrich Olivier</i> 144-147 <i>Joseph Führich</i> 148-151 <i>Ferdinand Fellner</i> 152-153 <i>Karl Philipp Fohr</i> 154-161 <i>Franz Theobald Horny</i> 162-167	<i>Johann Adam Klein</i> 168-170, 174 <i>Johann Christoph Erhard</i> 171-173, 175 <i>Friedrich Philipp Reinhold</i> 176-177 <i>Heinrich Reinhold</i> 178-180, 182-183 <i>Ernst Fries</i> 181 <i>Johann Georg von Dillis</i> 184-185 <i>Johan Christian Clausen Dahl</i> 186-187 <i>Karl Blechen</i> 188-205 <i>Friedrich Elsasser</i> 206-207 <i>Ernst Ferdinand Oehme</i> 208-209 <i>Ludwig Richter</i> 210-214 <i>Bonaventura Genelli</i> 214-215 <i>Carl Friedrich Lessing</i> 216-219 <i>Carl Rottmann</i> 220-221 <i>Moritz von Schwind</i> 222-225 <i>Eduard Gärtner</i> 226-229 <i>Johann Erdmann Hummel</i> 230-231 <i>Franz Krüger</i> 232-237 <i>Adolph Menzel</i> 238-259
	Künstlerbiographien 262	
	Alphabetisches Verzeichnis der Künstler und ihrer Werke 275	
	Bibliographie 278	
	Namenregister 282	