

INHALT

| | |
|--|-----|
| Vorwort | IX |
| I. Ästhetik als Desiderat der Gnoseologie | 1 |
| A. Gottfried Wilhelm Leibniz | 2 |
| B. Christian Wolff | 11 |
| C. Alexander Gottlieb Baumgarten | 26 |
| II. Herders Ästhetik-Kritik | 49 |
| A. Herders Kritik der Philosophie der "Wortwelten" | 49 |
| B. Herders Auseinandersetzung mit Baumgarten | 63 |
| 1. Die Aisthesis als Ausgangspunkt | 63 |
| 2. Herders Kritik der "Meditationes" Baumgartens | 70 |
| 3. Herders Kritik der "Aesthetica" Baumgartens | 73 |
| a) Ästhetik als Logik | 74 |
| b) Ästhetik als "bloße Metapher" | 78 |
| c) Ästhetik als 'bloße Theorie der schönen Wissenschaften' | 82 |
| III. Herders Ästhetik-Entwurf | 88 |
| A. Zum Konzept der Prägnanz | 90 |
| B. Haptik und Skulptur, Optik und Malerei | 101 |
| C. Poesie - Phantasie und Dichtungsvermögen | 125 |
| IV. Herders Entwurf einer Geschichtsphilosophie | 150 |
| A. Der Status der Geschichtsphilosophie | 150 |
| 1. Isaak Iselin | 151 |
| 2. Voltaire | 157 |
| B. Aisthesis und Geschichte | 162 |
| 1. Geschichtsphilosophie: Von der Faktizität der Fakten | 162 |
| 2. Geschichtsphilosophie: Von der Erfahrung der Menschheit | 165 |
| Siglen und Abkürzungen | 173 |
| Zur Zitierweise | 173 |
| Bibliographie | 175 |
| Quellen | 175 |
| Forschungsliteratur | 178 |
| Namenverzeichnis | 184 |