

INHALT

Vorwort	IX
I. Ästhetik als Desiderat der Gnoseologie	1
A. Gottfried Wilhelm Leibniz	2
B. Christian Wolff	11
C. Alexander Gottlieb Baumgarten	26
II. Herders Ästhetik-Kritik	49
A. Herders Kritik der Philosophie der "Wortwelten"	49
B. Herders Auseinandersetzung mit Baumgarten	63
1. Die Aisthesis als Ausgangspunkt	63
2. Herders Kritik der "Meditationes" Baumgartens	70
3. Herders Kritik der "Aesthetica" Baumgartens	73
a) Ästhetik als Logik	74
b) Ästhetik als "bloße Metapher"	78
c) Ästhetik als 'bloße Theorie der schönen Wissenschaften'	82
III. Herders Ästhetik-Entwurf	88
A. Zum Konzept der Prägnanz	90
B. Haptik und Skulptur, Optik und Malerei	101
C. Poesie - Phantasie und Dichtungsvermögen	125
IV. Herders Entwurf einer Geschichtsphilosophie	150
A. Der Status der Geschichtsphilosophie	150
1. Isaak Iselin	151
2. Voltaire	157
B. Aisthesis und Geschichte	162
1. Geschichtsphilosophie: Von der Faktizität der Fakten	162
2. Geschichtsphilosophie: Von der Erfahrung der Menschheit	165
Siglen und Abkürzungen	173
Zur Zitierweise	173
Bibliographie	175
Quellen	175
Forschungsliteratur	178
Namenverzeichnis	184