

Inhalt

Vorwort	7, 9, 11
Forschungsgeschichte	13
Geschichte von Tadschikistan im Überblick	14
Die Kulturgeschichte Tadschikistans, aufgezeigt an beispielhaften Grabungsplätzen und Fundobjekten	
Die Bronzezeit (4.–2. Jt. v. Chr.)	21
Die Kurgane der Saken (1. Jt. v. Chr.)	22
Persische und hellenistische Herrschaft und die graeco-baktrische Kultur (6.–2. Jh. v. Chr.)	28
Süd-Tadschikistan um die Zeitenwende	29
Gräber in Süd-Tadschikistan um die Zeitenwende	55
Nord-Tadschikistan um die Zeitenwende	61
Die Kuschan-Periode (1.–4. Jh. n. Chr.)	65
Süd-Tadschikistan zur Zeit der Kuschan	65
Nord-Tadschikistan um die Mitte des 1. Jahrtausends n. Chr.	76
Kultur und Kunst der Sogden (5.–8. Jh.)	79
Süd-Tadschikistan im 5.–8. Jh.	79
Zentral-Tadschikistan im 5.–8. Jh.	104
Die Malerei von Pendschikent	108
Das Holzschnitzwerk von Pendschikent	110
Nord-Tadschikistan im 5.–9. Jh.	139
Die frühe islamische Periode (9.–13. Jh.)	138
Süd-Tadschikistan im 9.–12. Jh.	138
Nord-Tadschikistan im 10.–13. Jh.	139
Münzen aus Tadschikistan (3. Jh. v. Chr.–8. Jh.)	156
Glossar	160
Bibliographie	163
Anhang	
Der Oxus-Schatz und das Heiligtum von Tachti Sangin von Karl Jettmar	171
