

## INHALT

- I Vitalij Manin  
Otto Herbert Hajek und sein Werk
- VII O. H. Hajek  
Lebensraum Stadt und Kunst
- 9 Eugen Gomringer  
Otto Herbert Hajek in Moskau
- 20 Vitalij Manin  
Eröffnungsrede zur Ausstellung
- 22 Andreas Meyer-Landrut  
Grußwort zur Ausstellung
- 25 Otto Herbert Hajek  
Eröffnungsrede zur Ausstellung
- 55 Anatolij Fränkin  
Die Kraft der Persönlichkeit des Künstlers
- 56 Jane Gorchakowa  
Der Weg zu dir selbst
- 57 I. Tschekinev  
Farbe für Moskau
- 60 Stimmen der Ausstellungsbesucher
- 
- I Kolloquium  
»Lebensraum Stadt und Kunst«  
2. Juni 1989
- III Vitalij Manin  
Einleitung zum Kolloquium
- IV Eugen Gomringer  
Lebensraum Stadt und Kunst
- VI Hans Küng  
Kunst und Lebenssinn im Zeichen der Perestroika
- X Carlfried Mutschler  
Lebensraum Stadt und Kunst
- XIII Gert Relsing  
Die Stadt und die Kunst. Eine Utopie der Arbeit
- XV Helmut Schneider  
Stadt + Kunst = Stadtkunst
- XVI Jürgen D. Wickert  
Ein Plädoyer für den Kulturdialog
- XVIII Miroslav Klívar  
Die Farbe als komplexe Form der Sensibilität  
bei Otto Herbert Hajek