

SOMMAIRE.

Avant-propos par François Narmon	5
<hr/>	
Introduction par Doris Vanhove	7
<hr/>	
Le marbre. La beauté née de la boue par Paul De Paepe	12
<hr/>	
Les carrières de marbre dans l'antiquité: techniques et organisation par Tony Koželj	20
<hr/>	
Transport de pierres en Grèce ancienne. De la carrière au chantier par Georges Raepsaet	34
<hr/>	
Quelques considérations sur la genèse et l'évolution du temple grec par Herman Mussche	46
<hr/>	
Le temple de Poséidon au cap Sounion. Evocation d'un chantier antique par Doris Vanhove	56
<hr/>	
La construction d'un temple grec: aspects administratifs, économiques, sociaux par Herman Van Looy	62
<hr/>	
Les techniques de la sculpture grecque sur marbre par Olga Palagia	76
<hr/>	
Empreintes d'une pierre par Luc Moens	90
<hr/>	
Catalogue	108
<hr/>	
Petit lexique des termes techniques	188
<hr/>	
Crédits photographiques	189