

Inhalt

Wilfried Wiegand, *Die Wahrheit sagen nur mit dem Körper*
Die Biographie einer Filmfigur 9

Essays und Zeugnisse

Charlie Chaplin, *Die Gestaltung der Rolle des Doktor Body*
in Casey's Court Circus 23

Minnie Maddern Fiske, *Die Kunst Charles Chaplins* 28

Harvey O'Higgins, *Charlie Chaplins Kunst* 31

Kurt Tucholsky, *Der berühmteste Mann der Welt* 36

Egon Erwin Kisch, *Arbeit mit Charlie Chaplin* 41

Siegfried Kracauer, *Chaplins Triumph* 56

Adrian Wettach (Grock), *»College Chaplin«*: 61

Winston Churchill, *Jedermanns Sprache* 65

Jean Renoir, *Bemerkungen zu »Modern Times** 73

Sergei Eisenstein, *»Hallo, Charlie!** JJ

Sergei Eisenstein, *Charlie the Kid* 79

Alfred Andersch, *Chaplin und die Geistesfreiheit* 124

Jean Renoir, *Nein, »Monsieur Verdoux« hat Charlie Chaplin*
nicht umgebracht 127

André Bazin, *Charlie Chaplin* 136

Hannah Arendt, *Die verborgene Tradition* 149

Béla Balázs, *Chaplins Geheimnis* 181

Parker Tyler, *Das Traum-Amerika von Kafka und*
Chaplin 185

René Clair, *In Bildern schreiben* 201

Jean Renoir, *Was ich zu »Limelight« sage* 211

Mack Sennett, *Die Entdeckung von Charlie Chaplin* 214

Mack Sennett, *Poesie in Slapstick* 240

Henri Lefèbvre, *Über Charlie Chaplin, Bertolt Brecht und*
einige andere 258

- Theodor W. Adorno, *Zweimal Chaplin* 265
- Friedrich Heer, *Charlie Chaplin* 270
- Raymond Durnat, *Zielloser Odysseus der engen Gassen* 280
- Alexander Walker, *Eine schwere Geburt: Sennett kontra Chaplin* 290
- Paul Flora, *Das schlechte Gewissen noch nicht entdeckt* 315

Anhang

- Zeittafel 319
- Filmographie 342
- Bibliographie 386