

INHALT

VORWORT.	5
INHALT.	7
BIBLIOGRAPHIE.	9
Dinu ADAMESTEANU, Riserve d'acqua nei centri indigeni dell'Italia méridionale.	13
Wilhelm ALZINGER, Die Lokalisierung des hellenistischen Rathauses von Ephesos.	21
Bernard ANDREAE, Michelangelo und die Laokoon-Gruppe.	31
✗ Heinrich BAUER, Der Urplan des Forum Transitorium.	41
Marianne BERGMANN, Perspektivische Malerei in Stein. Einige alexandrinsche Architekturmotive.	59
✗ Immo BEYER, Das nördliche Tympanonpferd der Zweigespanne des Parthenonostgiebels.	79
Peter C. BOL, Zu einer Büste im Liebieghaus.	87
Adolf BORBEIN, Zur Tarentiner Göttin in Berlin.	93
Andrea BÜSING-KOLBE, Ein neureiches Haus auf Delos.	99
✗ Hermann BÜSING, Dorische Türrahmen.	107
Michael EISNER, Zukunftsperspektiven archäologischer Wissensdarstellung auf dem Computer.	115
Burkhard FEHR, Zwei Lesungen des Alexandermosaiks.	121
Lore FREY-ASCHE, ΠΟΛΛΑ ΜΕΝ ΚΥΔΩΝΙΑ ΜΑΛΑ.	135
Sepp-Gustav GRÖSCHEL, Ein korinthischer Helm in Samos.	141
✗ Gottfried GRUBEN, Fundamentierungsprobleme der ersten archaischen Großbauten.	159
Christian HABICHT, Analecta Laertiana.	173

Peter HARBISON, The Shield of Longinus	179
Henner von HESBERG, Architekturkopien — Eine Form von Rechtfertigung der luxuria privata	185
Friedrich HILLER, Die Entstehung einer subjektivistischen Kunstform in der pompeianischen Wandmalerei	195
< Nikolaus HIMMELMANN, Planung und Verdingung der Parthenon-Skulptu- ren	213
* Wolfram HOEPFNER, Proportionen klassischer ionischer Kapitelle	219
G. und W. HORNBOSTEL, Syrakusanische Herolde	233
Max IMDAHL, Die Kreuzigung in der Aachener Pala d'Oro als Ereignisbild einer Epiphanie	247
Helmut JUNG, Zum Strengen Stil	253
Peter KRANZ, Ein spätrömisches Postament von ungewöhnlicher Form in Hever Castle	269
Helmut KYRIELEIS, Bronzener Bauschmuck	279
Heide und Hans LAUTER, „aA“: Ein Beitrag zur Baugeschichte des athenischen Dionysostheaters	287
Otto LENDLE, Wo lag Thapsakos? (zu Xen. Anab.)	301
* Dieter MERTENS, Zur Entstehung der Entasis griechischer Säulen	307
Rudolf NAUMANN, Ein Greifenprotom vom Taxiarchis-Hügel in Didyma	319
Ingo PINI, Eine Gefäßscherbe der Kamares-Zeit	325
Friedhelm PRAYON, Zur Baupolitik im archaischen Rom	331
Fridolin REUTTI, Holzpfostenbauten im römischen Rheinzabern	343
Wulf SCHIRMER, Zur Entstehung von Bauformen — Beobachtungen an einer Reihe von Bauten des präkeramischen Neolithikums in Südostanatolien	367
Ottfried von VACANO, REGIO INSTRATU ORNATUS — Beobachtungen zur Deutung des Reliefs des L. Aemilius Paullus in Delphi	375
Jos de WAELE, Die Maße der Werkstatt des Pheidias in Olympia	387
Burkhardt WESENBERG, Attische Säulenbasen in der Wanddekoration des zweiten pompejanischen Stils	407
Stefan WILDT, Zum figürlichen Schmuck archaischer Gerätuntersätze	419