

# Inhaltsverzeichnis

Grußwort	5	<i>Das 15. und frühe 16. Jahrhundert</i>	
Leihgeber	7	Der Dom im späten Mittelalter	37
Dank	8	Erasmus-, Otto- und 11 000 Jungfrauen-Altar	46
Ausstellung	8	Dreikönigs-Altar	47
		Altar in der Andreaskapelle	49
		Ottilien-Altar in der Krypta	50
		Altar des Evangelisten Johannes in der Sepultur	50
RENATE BAUMGÄRTEL-FLEISCHMANN		Marien-Altar in der Sepultur	51
Einleitung	9	Eustachius-Altar in der Sepultur	52
DIE ALTÄRE IM HEINRICHS-BAU		Bartholomäus-Altar in der Sepultur	53
Die Altäre von 1012	11	Heinrichs- und Kunigunden-Altar am Kaisergrab	58
Umgestaltung des Heinrichs-Baus	13	Dreifaltigkeits-Altar in der Sepultur	60
Altar im Capitolium	15		
Gertruden-Altar	15		
Altar des Evangelisten Johannes in der Krypta	16		
		<i>Die zweite Hälfte des 16. Jahrhunderts</i>	
		Der Dom im Zeitalter der Gegenreformation	61
		Hochaltar des Georgenchores	65
		Anna- und Theodor-Altar in der Sepultur	73
DIE ALTÄRE IM ECKBERT-BAU			
<i>Das 13. und 14. Jahrhundert</i>		<i>Das frühe 17. Jahrhundert</i>	
Die Altäre von 1237	20	Die frühbarocke Umgestaltung des Domes	74
Umgestaltung des Dominneren bis zum Ende des 14. Jahrhunderts	22	Kleiner Marien-Altar	80
Marien-Altar	24	Hochaltar des Georgenchores	81
Philippus- und Jakobus-Altar	25	Hochaltar des Peterschors	89
Mauritius-Altar	26	Otto-Altar	90
Heinrichs- und Kunigunden-Altar	26	Dreikönigs-Altar	93
Altar Johannes des Täufers	27	Altar des Sebastian Laiger	97
Katharina-Altar	28	Altar des Georg Neustetter-Stürmer	97
Altar Kilian in turri	29	Veits-Altar	99
Michael- und Bartholomäus-Altar in der Sepultur	30	Rochus-Altar	101
Barbara-Altar	30	Staffelsteiner Altar	101
Michael-, Simon- und Judas-Altar	32		
Laurentius-Altar	33	<i>Die zweite Hälfte des 17. Jahrhunderts</i>	
Matthias- und Dorothea-Altar	33	Die Barockisierung des Dominneren	104
Altar Jakobus des Älteren	34	Die Altarstiftungen des Bischofs Melchior	
Paulus-Altar	35	Otto Voit von Salzburg	104
Erhard-Altar in der Krypta	35	Die Altäre in Mittelschiff, Querhaus und Sepultur	107
Maria- und Michael-Altar	35	Laurentius-Altar	118
		Heinrichs- und Kunigunden-Altar am Aufgang zum Ostchor	125
		Mauritius-Altar (später Kreuz-Altar)	130

Hochaltar des Peterschores	134	RENATE BAUMGÄRTEL-FLEISCHMANN	
Hochaltar des Georgenchores	142	<i>Die 30er und 40er Jahre des 19. Jahrhunderts</i>	
Katharina-Altar	147	Die Altarerneuerungen	
Altar Johannes des Täufers	151	während der Purifizierung des Domes	254
Dorothea-Altar	158	Die beiden Hochaltäre	265
Altar des Domdechanten Rudolf von Stadion	159	Die beiden Treppenaltäre	280
Dreikönigs-/Wolfgangs-Altar	160	Die beiden Querhausaltäre	282
Philippus- und Jakobus-Altar	162	Altar in der Gertruden-/Antoniuskapelle	286
Altar des Bischofs Peter Philipp von Dernbach	164	Kreuz-Altar in der Nagelkapelle	286
Heinrichs- und Kunigunden-Altar	167	Altar mit der Beweinung Christi	
Großer Marien-Altar	171	in der Nagelkapelle	287
Kleiner Marien-Altar	178	Altar in der Krypta	289
Stadionscher Marien-Altar	182		
Maria Magdalena-/Kreuz-Altar in der Sepultur	190	BRUNO NEUNDORFER –	
Andreas-Altar in der Sepultur	191	WALTER MILUTZKI	
Dreikönigs-Altar in der Sepultur	195	<i>Das 20. Jahrhundert</i>	
Altar des Evangelisten Johannes		Historische Einleitung	292
in der Sepultur	197	Geplanter Sakramentsaltar	300
Sebastians-Altar in der Sepultur	202	Sakramentsaltar	301
		Mühlhausener Altar	305
<i>Das 18. Jahrhundert</i>		Geplanter Altar der Unbefleckten Empfängnis	308
Die Zeit der Stagnation	205	Kunigunden-Altar	310
Lazarus-Altar in der Sepultur	212	Kirchgattendorfer Altar	314
Gertruden-Altar	213	Riemenschneider-Altar (Heinrichs-Altar)	316
Kreuz-Altar in der Sepultur	217	Veit Stoß-Altar	320
		Heinrichs- und Kunigunden-Altäre	323
<i>Das frühe 19. Jahrhundert</i>		Hauptaltar	326
Der Dom als Pfarrkirche	223	Altar in der Krypta	327
Tabernakel	230	Sakramentsaltar in der Antoniuskapelle	329
Pfarraltar des Dompfarrers Betz	232	Kreuz-Altar in der Nagelkapelle	330
		Kriegergedächtnis-Altar in der Nagelkapelle	334
BERNHARD SCHEMMEL		Domgrundrisse	338
Entwürfe für den Pfarraltar von 1826/29	242	Bischöfe und Erzbischöfe von Bamberg	343
Domrestaurierung und Pfarraltar 1826/1831	242	Verwendete Abkürzungen	346
Von Reiders und von Heideloffs		Abgekürzt zitierte Literatur	346
Altarentwürfe 1826/28	243	Register	349
Rupprechts erster Altarentwurf 1826	244	Abbildungsnachweis	367
Rupprechts zweiter Altarentwurf 1826	244		
Beurteilung	248		
Quellen	250		