

Inhalt

Zur neuen Veranstaltungsreihe »Münchener Symposien zum Film- und Medienrecht« von Prof. Dr. <i>Manfred Rehbinder</i> , Direktor des Instituts für Urheber- und Medienrecht, München	9
Wolf Schwarz zum 70. Geburtstag von Prof. Dr. <i>Helmut Oeller</i> , Präsident der Hochschule für Fernsehen und Film, München	11
Dankesrede von RA Prof. Dr. <i>Wolf Schwarz</i> , München	13
Zur Steuerbehandlung ausländischer Filmproduzenten in der Bundesrepublik von Prof. Dr. <i>Helmut Debatin</i> , Hamburg	15
Gesellschaftliche und steuerrechtliche Probleme bei Produktion und Vertrieb von Spielfilmen, insbesondere bei ausländischen Coproduktionen von RA Prof. Dr. <i>Reinold Kreile</i> , München	31
Möglichkeiten, Grenzen und Auswirkungen der Vereinbarung ausländischer Rechtsordnungen auf Urheberrechtsverträge unter Beteiligung deutscher Vertragspartner von RA Prof. Dr. <i>Rainer Hausmann</i> , München	47
Kabelweitersendung in Europa. Die kollektive Geltendmachung von Entgeltansprüchen aus der Kabelweitersendung (AGICOA) und internationale Lizenzverträge von RA Dr. <i>Mathias Schwarz</i> , München	75
Die Vereinbarkeit von Auswertungsbeschränkungen in Filmlicenzverträgen mit deutschem und europäischem Kartellrecht von Prof. Dr. <i>Wulf-Henning Roth</i> , Erlangen-Nürnberg	85

Die Zulässigkeit von Filmzitatzen in den unterschiedlichen europäischen Urheberrechtsordnungen von RA Dr. <i>Kai Vinck</i> , Berlin	107
Die Auswirkungen der Kündigung eines Lizenzvertrages von RA Prof. <i>Horst von Hartlieb</i> , Wiesbaden	121
Das Filmherstellungsrecht am hergestellten Film. Zur Reichweite des Rechterückfalls in den Berechtigungsverträgen der GEMA von RA Dr. <i>Bernd Joch</i> , München	131
Das Buch zum Film von RA Dr. <i>Christof Krüger</i> , München	153
Zum Urheberrechtsschutz für fiktive Figuren, insbesondere für die Träger von Film- und Fernsehserien von Prof. Dr. <i>Manfred Rehbinder</i> , Zürich/München	163