

TABLE DES MATIÈRES

Comités, Coordination, Rédaction, Prêteurs		9
Préface		21
 Articles		
I.	Luis VAZQUEZ de PARGA, <i>Introduction</i>	23
II.	Robert PLÖTZ, <i>Traditiones Hispanicae Beati Jacobi</i>	27
III.	Séraphin MORALEJO, <i>Le Lieu Saint: Le tombeau et les basiliques médiévales</i>	41
IV.	Fernando LOPEZ ALSINA, <i>Compostelle, ville de Saint-Jacques</i>	53
V.	Antonio BONET CORREA, <i>Le chemin et la Cathédrale de Saint-Jacques de Compostelle à l'époque baroque</i>	61
VI.	Jan van HERWAARDEN, <i>Le Pèlerinage à Saint-Jacques de Compostelle (XII^e au XVIII^e siècle)</i>	71
VII.	Kurt KÖSTER, <i>Les coquilles et enseignes de pèlerinage de Saint-Jacques de Compostelle et les routes de Saint-Jacques en Occident</i>	85
VIII.	Pierre André SIGAL, <i>Les différents types de pèlerinages</i>	97
IX.	René de LA COSTE-MESSELIÈRE, <i>Des chemins de Saint-Jacques</i>	103
X.	Roger STALLEY, <i>Pèlerinage maritime à Saint-Jacques</i>	123
XI.	J. K. STEPPE, <i>L'iconographie de Saint Jacques le Majeur (Santiago)</i>	129
XII.	Marcel DURLIAT, <i>Les chemins de Saint-Jacques et l'Art: l'architecture et la sculpture</i>	155
XIII.	Manuel C. DIAZ y DIAZ, <i>La littérature Jacobite jusqu'au XII^e siècle</i>	165
XIV.	Paolo G. CAUCCI von SAUCKEN, <i>La littérature de voyage et de pèlerinage à Compostelle</i>	173
XV.	José FILGUEIRA VALVERDE, <i>La littérature sur le chemin du pèlerinage de Saint-Jacques de Compostelle, poésie et théâtre</i>	183
XVI.	José LOPEZ-CALO, <i>La musique sur le chemin de Saint-Jacques</i>	195
 Catalogue		
—	Introduction au pèlerinage	202
—	Les origines du culte de Saint Jacques: les traditions hispaniques	202
—	Le Lieu et la Ville Sainte	204
—	«Peregrinatio ad Limina Beati Iacobi»	235
—	Iconographie de l'Apôtre	324
—	Patronage et Culte	386
—	Dérivations du Culte en Espagne	456
—	Art et Littérature	467
—	Bibliographie sélective se rapportant aux introductions du catalogue	488