

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Paul Raabe, Vorwort | 7 |
| Alheidis von Rohr, Gedanken zu einem umfangreichen und vielseitigen Werk | 9 |
| Claus Schuppenhauer, Auch Eulenspiegel hat Zeit und Ort . . . Notizen über Erich Klahn und die ‚niederdeutsche Idee‘ | 13 |
| Detlev Schöttker, Kultureller Imperialismus. Charles de Costers belgisches Nationalepos ‚La légende d’Ulenspiegel‘ und seine Rezeption | 27 |
| Diana Maria Friz, Die Ulenspiegelaquarelle im Leben Erich Klahns | 45 |
| Ulrike Bodemann, Klahns Ulenspiegel – Eine Bestandsaufnahme | 57 |
| Katalog | 69 |
| Vorbemerkung | 71 |
| Einführung | 72 |
| Der Held Ulenspiegel | 73 |
| Ulenspiegels Vertraute und Feinde | 74 |
| Landschaft | 76 |
| Vision | 78 |
| Folter | 79 |
| Liebe und Tändelei | 82 |
| Ulenspiegels Taufe (Buch I, Kap. 6) | 83 |
| Ulenspiegel auf dem Seil (Buch I, Kap. 24) | 84 |
| Ulenspiegel als Schneider (Buch I, Kap. 48) | 86 |
| Ulenspiegel rettet den Schatz (Buch I, Kap. 71) | 88 |
| Die Ketzerpredigt (Buch II, Kap. 11) | 90 |
| Die Fürstenkonferenz (Buch II, Kap. 20) | 92 |
| Die Ausfahrt (Buch II, Kap. 1–4) | 94 |
| Ulenspiegel als Kirchendiener (Buch III, Kap. 6–8) | 97 |
| Ulenspiegel befreit die Gefangenen (Buch III, Kap. 16) | 102 |
| Ulenspiegel erzwingt Vergeltung (Buch III, Kap. 30–32) | 106 |