

# I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

---

## Vorbemerkung

Für einen raschen Ueberblick s. auch den Index der Objekt-Amulette S. 555f und den generellen Index S. 557ff.-Von den archäologischen Tabellen werden hier nur jene aufgeführt, die sich n i c h t am Ende der betreffenden Amulett-Gruppe befinden.

## Seite

11 Vorwort

13 Hinweise für den Benützer

13 Zeichen von besonderer Bedeutung

13 Abkürzungsverzeichnis

14 Zeittafel (Uebersicht)

14 Terminologisches

## TEIL I: EINLEITUNG UND GRUNDSÄTZLICHES

15 Einleitung

15 Grundsätzliches

15 1. Zielsetzungen der Arbeit

19 2. Inhaltsübersicht

20 3. Definition des Begriffes 'Amulett'

20 4. Erläuterungen zur Materialauswahl

21 5. Die Sammlung Fouad S. Matouk

22 6. Bemerkungen zu den wichtigsten Hilfsmitteln

27 7. Arbeitsmethode

27 7.1. Kriterienkatalog (I-XVII)

28 7.2. Erläuterungen zu den archäologischen Kriterien (V-IX)

## TEIL II: KATALOG (der Sammlung Fouad S. Matouk)

37 Hinweise für den Benützer

38 MENSCHLICHE KOERPERTEILE

38 1. Her-Gesicht

38 2. Iret-Auge

38 3. Udjat-Auge

48 4. Hand

49 5. Phallus

49 6. Bein

49 7. Doppelfinger

50 KOERPERTEILE VON SAEUGETIEREN

50 1. Herz

54 2. Nefer-Amulett

54 3. Sema-Amulett

55 4. Zahn

55 PFLANZEN

55 1. Lotosblüte

55 2. Uadj-Amulett

57 3. Traube

58 4. Mimusops-Schimperi

58 5. Orientalische Kornblume

59 6. Pflanzliche Amulett-Elemente

62 KOSMISCHE ERSCHEINUNGEN

62 1. Sonnenscheibe

62 2. Mond

62 3. Achet-Sonne

63 GEBAEUDE UND GEBAEUDETEILE

63 1. Obelisk

63 HAUSRAT

63 1. Kopfstütze

64 2. Kamm

64 3. Spiegel

Seite

64	TEMPELZUBEHOER UND HEILIGE OBJEKTE
64	1. Djed-Pfeiler
65	2. Neith-Emblem
65	HERRSCHAFTSSYMBOLS
65	1. Weisse Krone
66	2. Rote Krone
66	3. Falkenfedern
66	4. Menit-Amulett
67	5. Anch-Schleife
67	6. Tit-Schleife
68	7. Straussenfedern
68	8. Pesesch-kef(?) -Amulett
68	9. Mengebit-Stab
69	WERKZEUGE
69	1. Nivelliergerät
69	2. Winkelgerät
69	SCHNUROBJEKTE
69	1. Schen-Ring
70	2. Königsring
71	3. Tjes-Knoten
71	SCHREIB- UND MUSIKGERAETE
71	1. Schrifttäfelchen
71	2. Siegelstein
72	NICHT KLASSIFIZIERTE OBJEKTE
72	1. Aper-Amulett (Manchet-Amulett)
72	Nachtrag: Orientalische Kornblume

### TEIL III: UNTERSUCHUNG UND AUSWERTUNG DER AMULETTGRUPPEN

73	Hinweise für den Benützer
73	D: MENSCHLICHE KOERPERTEILE
75	D 2: <u>Das Her-Gesicht</u>
75	Der frühe Typ
76	Der späte Typ
78	D 4: <u>Das Iret-Auge</u>
79	Das Einzel-Iret-Auge
81	Das zwei- und dreifache Iret-Auge
82	Das mehrfache Iret-Auge
86	D 10: <u>Das Udjat-Auge</u>
94	Terminologisches
95	Mass-, Farb-, Materialangaben
97	Formvarianten
97	Das einfache Udjat-Auge
98	Das kombinierte Udjat-Auge
98	Additiv kombiniertes Udjat-Auge
106	Substituierend kombiniertes Udjat-Auge
108	Datierung der dekorierten Udjat-Augen
109	Ende Altes Reich
113	Erste Zwischenzeit / Mittleres Reich
117	Zweite Zwischenzeit
118	Neues Reich
118	18. Dyn.
123	19. und 20. Dyn.
126	Dritte Zwischenzeit
127	21. Dyn. / Theben
129	22. Dyn. / Tanis
131	22.-25. Dyn. / Unterägypten
131	Einfache Udjat-Augen der 22.-25. Dyn.
132	Archäologische Tabelle zu den Kleinfunden der 22.-25. Dyn
146	Udjat-Kombinationen der 22.-25. Dyn. (und allgemein)
146	Archäologische Tabelle zu den Udjat-Kombinationen
151	Spätzeit
151	25. Dyn. und Ende 25. Dyn. (26. Dyn.) / Nubien
156	26. Dyn. / Unter- und Mittelägypten
160	Ptolemäische Zeit
162	Datierung der undekorierten Udjat-Augen
163	Tabellarische Zusammenstellung der zeittypischen Stilmerkmale von dekorierten Udjat-Augen
164	Beschreibungen der typischen Stilmerkmale
168	Zeichnungen

<u>Seite</u>	
178	D 27: <u>Das Brust-Amulett</u>
	D 46: <u>Das Hand-Amulett</u> u n d
179	D 48: <u>Das Faust-Amulett</u>
180	Terminologisches
181	Mass-, Farb-, Materialangaben
182	Formvarianten
184	Datierung
190	D 52: <u>Das Phallus-Amulett</u>
190	Terminologisches
191	Mass-, Farb-, Materialangaben
192	Formvarianten
193	Datierung
196	D 56: <u>Das Bein-Amulett</u>
197	Mass-, Farb-, Materialangaben
197	Formvarianten
198	Datierung
201	D 101: <u>Das Doppelfinger-Amulett</u>
202	Terminologisches
202	Mass-, Farb-, Materialangaben
203	Formvarianten
204	Datierung
209	F: ORGANE VON SAEUGETIEREN
209	(D 28): <u>Das Ka-Amulett</u>
210	F 34: <u>Das Herz-Amulett</u>
212	Terminologisches
212	Mass-, Farb-, Materialangaben
214	Formvarianten
215	Das kombinierte Herz-Amulett
219	Das einfache Herz-Amulett
219	Tabelle zu den stilistischen Varianten
223	Herzähnliche Formen
226	Datierung
235	F 35: <u>Das Nefer-Amulett</u>
235	Terminologisches
235	Mass-, Farb-, Materialangaben
237	Formvarianten
237	Datierung
239	F 36: <u>Das Sema-Amulett</u>
239	Terminologisches
239	Mass-, Farb-, Materialangaben
240	Formvarianten
241	Datierung
243	F 101: <u>Das Zahn-Amulett</u>
245	F 102: <u>Das Krallen-Amulett</u>
247	M: PFLANZEN
250	M 9: <u>Das Lotosblüten-Amulett</u>
252	M 13: <u>Das Uadj-Amulett</u>
254	Terminologisches
255	Mass-, Farb-, Materialangaben
257	Formvarianten
257	Das Uadj-Szepter
260	Uadj-Zeichen auf Tafelchen
261	Datierung
268	M 43: <u>Das Trauben-Amulett</u>
269	Terminologisches
269	Mass-, Farb-, Materialangaben
269	Formvarianten
272	Datierung
274	M 101: <u>Das Mimusops (Schimperi)-Amulett</u>
274	Terminologisches
274	Mass-, Farb-, Materialangaben
275	Formvarianten
276	Datierung
277	M 102: <u>Das (orientalische) Kornblumen-Amulett</u>
278	Terminologisches
278	Mass-, Farb-, Materialangaben
279	Formvarianten
280	Datierung
281	M : <u>Pflanzliche Amulett-Elemente</u>
284	Archäologische Tabelle

Seite

- 290 N: KOSMISCHE ERSCHEINUNGEN
- 292 N 5: Das Sonnenscheiben-Amulett  
 292 Terminologisches  
 294 Mass-, Farb-, Materialangaben  
 295 Formvarianten  
 296 Datierung
- 300 N 12: Das Mond-Amulett  
 301 Terminologisches  
 301 Mass-, Farb-, Materialangaben  
 301 Formvarianten  
 302 Datierung
- 305 N 14: Das Stern-Amulett  
 305 Terminologisches  
 305 Zu den Belegen  
 306 Datierung
- 307 N 27: Das Ahti-Amulett  
 308 Terminologisches  
 308 Mass-, Farb-, Materialangaben  
 310 Formvarianten  
 312 Datierung
- 317 O: GEBAEUDE UND GEBAEUDETEILE
- 318 O 25: Das Obelisk-Amulett  
 318 Terminologisches  
 318 Mass-, Farb-, Materialangaben  
 319 Datierung
- 321 O 40: Das Treppen-Amulett  
 321 Terminologisches  
 321 Mass-, Farb-, Materialangaben  
 321 Formvarianten  
 322 Datierung
- 324 Q: HAUSRAT
- 325 Q 4: Das Kopfstützen-Amulett  
 327 Terminologisches  
 327 Mass-, Farb-, Materialangaben  
 328 Formvarianten  
 331 Datierung
- 335 R: TEMPELZUBEHOER UND HEILIGE OBJEKTE
- 335 R 4: Das Opfertafel-Amulett  
 335 R 101: Das Horusspeer-Amulett  
 336 R 11: Das Djed-Pfeiler-Amulett  
 340 Terminologisches  
 340 Mass-, Farb-, Materialangaben  
 342 Formvarianten  
 342 Der einfache Djed-Pfeiler  
 345 Der kombinierte Djed-Pfeiler  
 347 Datierung
- 355 R 24: Das Neith-Emblem  
 355 Terminologisches  
 356 Mass-, Farb-, Materialangaben  
 356 Formvarianten  
 357 Datierung
- 359 S: HERRSCHAFTSSYMBOL
- 359 S 5: Das Doppelkronen-Amulett  
 360 S 104: Das Atef-Kronen-Amulett  
 360 S 103: Das Nemes-Kopftuch-Amulett und das Afenet-Kopftuch-Amulett  
 360 (F 12): Das User-Szepter-Amulett  
 361 S 40: Das Uas-Szepter-Amulett  
 361 S 38: Das Hirtenstab-Amulett  
 362 S 1: Das Weisse Kronen-Amulett  
 362 Terminologisches  
 363 Mass-, Farb-, Materialangaben  
 363 Formvarianten  
 364 Datierung
- 366 S 2: Das Rote Kronen-Amulett  
 366 Terminologisches  
 366 Mass-, Farb-, Materialangaben  
 367 Formvarianten  
 368 Datierung
- 370 S 9: Das Falkenfedern-Amulett  
 371 Terminologisches  
 371 Mass-, Farb-, Materialangaben

<u>Seite</u>	
372	Formvarianten
373	Datierung
376	S 18: <u>Das Menit-Amulett</u>
377	Terminologisches
378	Mass-, Farb-, Materialangaben
378	Formvarianten
379	Datierung
384	S 34: <u>Das Anch-Schleifen-Amulett</u>
386	Terminologisches
386	Mass-, Farb-, Materialangaben
387	Formvarianten
388	Datierung
393	(V 39): <u>Das Tit-Schleifen-Amulett</u>
396	Terminologisches
396	Mass-, Farb-, Materialangaben
397	Formvarianten
399	Kombinierte Tit-Formen
400	Datierung
405	S 101: <u>Das Straussenfedern-Amulett</u> u n d
	(U 101): <u>Das Pesesch-kef-Gerät</u>
408	Terminologisches
408	Mass-, Farb-, Materialangaben
410	Formvarianten
410	Die Straussenfedern
411	Das Pesesch-kef-Amulett
413	Datierung
419	S 102: <u>Das Mengebit-Stab-Amulett</u>
421	Terminologisches
422	Mass-, Farb-, Materialangaben
422	Formvarianten
424	Datierung
429	U: WERKZEUGE
430	U 102: <u>Das Nivelliergerät-Amulett</u>
430	Terminologisches
430	Mass-, Farb-, Materialangaben
431	Formvarianten
432	Datierung
435	U 103: <u>Das Winkelgerät-Amulett</u>
435	Terminologisches
435	Mass-, Farb-, Materialangaben
436	Formvarianten
436	Datierung
439	V: SCHNUROBJEKTE
440	(S 24): <u>Das Tjes-Knoten-Amulett</u>
440	V 17: <u>Das Sa-Schleifen-Amulett</u>
441	V 9: <u>Das Schen-Ring-Amulett</u>
442	Terminologisches
443	Mass-, Farb-, Materialangaben
444	Formvarianten
445	Datierung
448	V 10: <u>Das Königsring-Amulett</u>
450	Terminologisches
450	Mass-, Farb-, Materialangaben
451	Formvarianten
453	Datierung
457	Y: SCHREIB- UND MUSIKGERAETE
458	Y 8: <u>Das Sistrum-Amulett</u>
458	Y 102: <u>Das Leier-Amulett</u>
458	Y : <u>Die Seweret-Perle</u>
459	Y : <u>Der Siegelring</u>
460	Y : <u>Die Zauberspruch-Hülse</u>
461	Y 101: <u>Das Schrifttäfelchen-Amulett</u>
462	Terminologisches
462	Mass-, Farb-, Materialangaben
463	Formvarianten
463	Datierung
466	(S 20): <u>Das Siegelstein-Amulett</u>
467	Terminologisches
467	Mass-, Farb-, Materialangaben
468	Formvarianten
469	Datierung

Seite

472	Aa: NICHT KLASSIFIZIERTE OBJEKTE
472	Aa 20: <u>Das Aper-Amulett</u> (Manchet-Amulett)
474	Terminologisches
474	Mass-, Farb-, Materialangaben
475	Formvarianten
477	Datierung

## TEIL IV: ZUSAMMENSTELLUNG ARCHÄOLOGISCHER DATEN VON ALLEN OBJEKT-AMULETTEN

481	1. INDEX DER GRABUNGSORTE MIT AMULETTFUNDEN	Hinweise für den Benützer
482	Index der Grabungsorte	
485	2. AUSWERTUNG DER AMULETTFARBEN UND AMULETTMATERIALIEN	Vorbemerkung
485	2.1. Farben	
485		Tabelle der Farben, unabhängig von einer Amulett-Gruppe
486		Liste der Amulett-Farben, verglichen mit den entsprechenden Hieroglyphen
487	2.2. Materialien	
487		Allgemeine Zusammenstellung der Materialien
489		Aufstellung der Materialien, auf die Objekte dieser Arbeit bezogen
493	3. DIE LEBENSZEIT DER EINZELNEN OBJEKT-AMULETTE	Vorbemerkung
494	Tabelle	
497	4. BEURTEILUNG DER FSM-SAMMLUNG (Vergleich mit anderen Kollektionen)	
497	Die Auswahl der Formen	Die Masswerte Die Farben und Materialien

## ANMERKUNGEN

501	ZU TEIL I: EINLEITUNG UND GRUNDSÄTZLICHES
504	ZU TEIL II: KATALOG
504	ZU TEIL III: UNTERSUCHUNG UND AUSWERTUNG DER AMULETT-GRUPPEN
535	ZU TEIL IV: ZUSAMMENSTELLUNG ARCHÄOLOGISCHER DATEN VON ALLEN OBJEKT-AMULETTEN

## BIBLIOGRAPHIE

537	Abkürzungsverzeichnis
538	Liste der abgekürzt zitierten Monographien
550	Liste der abgekürzt zitierten Artikel in Zeitschriften und Reihen

## INDICES

555	Index der Objekt-Amulette
556	Index der Gruppen, die auch als Amulett-Kombinationen vorkommen
556	Index der Amulett-Formen (voll-, halbplastische / symmetrische, nach rechts oder links gerichtete)
559	Index der Gruppen, die als Zeichnungen in Amulett-Listen vorkommen
561	Index der FSM-Amulette
565	Allgemeiner Index

## NACHTRÄGE

575	Die Mass-, Farb- und Materialangaben der Objekt-Amulette in: G.A. Reisner, Amulets II, passim
582	Die Massangaben der Objekt-Amulette in: W.M.F. Petrie, Amulets, passim
587	Amulett-Gruppen, -Typen und Sonderformen, die den von W.M.F. Petrie (in 'Amulets') erfassten Bestand ergänzen
590	Nachträge zu einzelnen Amulett-Gruppen (F 34, M9, M 102, R 11)

## TAFELTEIL I-XL