

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Zur Ausstellung   | 6   |
| Dank  | 8   |
| Petra ten-Doesschate Chu<br>Einleitung  | 9   |
| Eduard Hüttinger<br>»Lof der Schilder-Konst«<br>Notizen zu Theorie, Praxis und Geschichte<br>der holländischen Malerei des 17. Jahrhunderts     | 11  |
| Reinhold Baumstark<br>Ein fürstlicher Rahmen um bürgerliche Kunst<br>Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts in der<br>Sammlung Liechtenstein | 27  |
| Marcel Röthlisberger<br>Holländische Malerei in der Westschweiz<br>Sammlungs- und Wirkungsgeschichte  | 41  |
| Professor Dr. Leopold Ruzicka und seine Stiftung<br>niederländischer Gemälde im Kunsthaus Zürich  | 49  |
| Paul H. Boerlin<br>Eine vergessene Abteilung?<br>Die Niederländer in der Öffentlichen<br>Kunstsammlung Basel                                    | 51  |
| Petra ten-Doesschate Chu<br>Katalog der ausgestellten Werke<br>mit Beiträgen von Paul H. Boerlin  | 54  |
| Künstlerbiographien   | 292 |
| Bibliographie   | 305 |
| Photonachweis   | 319 |

